

# 國文 基礎講義

范進中舉

信望愛文教基金會 國文種子教師團隊



信望愛文教基金會

# 范進中舉

## 課文結構

范進中舉前	范進本人	卑怯軟弱，聽天由命。
	母親與妻子	包容與依賴。
	鄰人	躲在幕後，不聞不問，冷漠以待。
	丈人胡屠戶	言語行為表現出丈人對女婿、富人對窮人的居高臨下姿態。
范進中舉後	范進本人	依然卑怯軟弱，發瘋後趨於平靜
	母親與妻子	無特殊反應，關心范進中舉後精神狀態。
	鄰人	紛紛出場湊熱鬧、獻殷勤。
	丈人胡屠戶	言語行為皆大逆轉，奉承范進。

## 作者簡介

1. 吳敬梓（1701-1754年），字敏軒，一字文木，晚年自號文木老人。安徽全椒人。
2. 出身科舉世家，從小受到很好的教育，年輕時輕財好施，不到十年，便家財散盡。
3. 乾隆元年（1736年），吳敬梓36歲，被推薦參加博學鴻詞科的考試，他**堅以疾篤辭**。從此專心努力地從事文學創作，以揭露儒林醜態。

## 寫作動機

1. 吳敬梓親身經歷一個由盛到衰、由富到貧的家庭變化，飽嘗世態炎涼的滋味，體察到士大夫階層的種種墮落與無恥，看到了在清朝統治下

政治的齷(口~)敗和社會的汙濁。對現實有了進一步清醒的認識。他決心**抗志慕賢達**，不願與當時的社會同流合汙。

- 對於科舉制度不滿的思想也越加強烈，幾乎是隨處流露出來。因而創作儒林外史，並在這部書中極盡嘻笑怒罵之能事，淋漓盡致地揭露和鞭答那些成天奔競於舉業場上的**儒林群醜**。

## 寫作特色

### 1. **對比強烈**，加強諷刺效果

范進中舉，是引起人情世態千奇百怪變化的契機，中舉前後的種種情形，恰成了強烈鮮明的**對比**。

### 2. 以**誇張式手法**刻劃人物，生動傳神

#### (1) 范進怯弱膽小

范進中秀才後，胡屠戶盛氣凌人地辱罵他，說他是現世寶、窮鬼、爛忠厚沒用的人，他只是唯唯諾諾，還說岳父見教的是。

#### (2) 胡屠戶庸俗勢利

范進中舉後便改了口吻，稱他為賢婿老爺，說他當初帶眼識人，揀他作女婿，回府路上替他扯了數十次衫尾。

### 3. 藉次要人物烘托主要人物

寫范進中舉，卻對胡屠戶著墨甚多，旨在藉賓襯主，烘托范進思想性格形成之因。

### 4. 寓主觀愛憎於**客觀描寫**中：

作者隱身幕後不加褒貶，由讀者於閱讀中自行體會判斷。

## 形音義辨析

### ※一字多義

形	音	義	例
	ㄨ 一	了	胡屠戶一個嘴巴打將去。吳敬梓《儒林外史》
		拿	有酒再將些來吃。施耐庵《水滸傳·花和尚大鬧桃花村》
		則	使其中不自得，將何往而非病。蘇轍〈黃

將	尢		州快哉亭記〉
		即使	將蓬戶甕牖，無所不快。蘇轍〈黃州快哉亭記〉
		將要	不知老之將至云爾。《論語·述而》

形	音	義	例
腆	ㄊㄩㄣˋ	挺起	胡屠戶橫披了衣服，腆著肚子去了。吳敬梓《儒林外史》
		美好、善	是故倨傲鮮腆而深折之。蘇軾〈留侯論〉
		害羞	未語人前先靦腆，櫻桃紅綻。王實甫〈西廂記〉
		豐厚	惠孫一晤嘆，腆贈竟莫酬。陶淵明〈詠貧士七首之七〉
		厚	縣裡老爺要打他莊戶，一般也慌了，腆著臉，拿帖子去說，惹的縣主不喜歡。吳敬梓《儒林外史》

### ※一字多音

形	音	義	例
宿	ㄊㄩˋ	星座。	星宿。
	ㄊㄩˋ	夜晚。	商議已定，一宿無話。《紅樓夢·第四十八回》
	ㄊㄨˋ	供休止的處所。	宿舍。
		住夜。	止子路宿，殺雞為黍而食之。《論語·微子》
		停留。	孝文寤於兵之不可宿。《漢書·韓安國傳》
		舊的、積久的。	宿怨、宿憂。
		隔夜的。	宿雨、宿醉。
通「夙」，平日的。	奈何忘宿志而慚兒女子乎！《後漢書·列女傳》		

形	音	義	例
哄	ㄏ ㄨ ㄥ	許多人同時發聲、說話。	哄堂大笑。
	ㄏ ㄨ ㄥˊ	說話騙人、安撫人。	哄騙、哄人。



## 國學常識

### ※古典小說流變

時代	名目	性質	作家、作品舉例
先秦	子部小說	小說即 <b>小語</b> ，也就是無關乎大道的「街談巷語，道聽塗說」。	九流十家中的小說家。屬思想家的作品，文學價值偏低，如《燕丹子》。
漢魏 六朝	志怪 志人	零星記事，缺乏完整結構。	a. <b>志怪類</b> ： 張華《博物志》 干寶《搜神記》。 b. <b>志人類</b> ： 劉義慶《世說新語》 晉·葛洪《西京雜記》。
唐	傳奇	具完整結構的文言短篇小說。	a. 神怪類： 陳玄祐〈離魂記〉 沈既濟〈枕中記〉。 b. 愛情類： 元稹〈會真記〉 陳鴻〈長恨歌傳〉。 c. 豪俠類： 袁郊〈紅線傳〉 杜光庭〈虬髯客〉。
宋	傳奇	文言短篇小說。	樂史〈綠珠傳〉。
	平話 (話本)	說書人的劇本，後發展成章回小說。	《五代史平話》 《大唐三藏取經詩話》。
元末	章回小說	白話長篇小說，源自平話(話本)。	施耐庵《水滸傳》 羅貫中《三國演義》。

明清	章回小說	白話長篇小說。	吳承恩《西遊記》 曹雪芹《紅樓夢》。
	擬話本	白話短篇小說。 把說給人聽的話本 變成寫給人看的， 故稱「擬」。	馮夢龍《喻世明言》等三《言》 凌濛初《拍案驚奇》等二《拍》。
	筆記小說	文言短篇小說。 用筆記體裁寫成。	蒲松齡《聊齋誌異》 紀昀(ㄐㄩˋ)《閱微草堂筆記》。

### ※相關成語

成語	釋義
世態炎涼	指人情冷暖無常、反覆不定。 義近成語：人情冷暖、炎附寒棄
萬貫家私	形容極為富有。 義近成語：腰纏萬貫、富可敵國、堆金積玉、富埒(ㄉㄨㄛˋ)王侯
不三不四	不像樣，不正派。 義近成語：不倫不類、非驢非馬