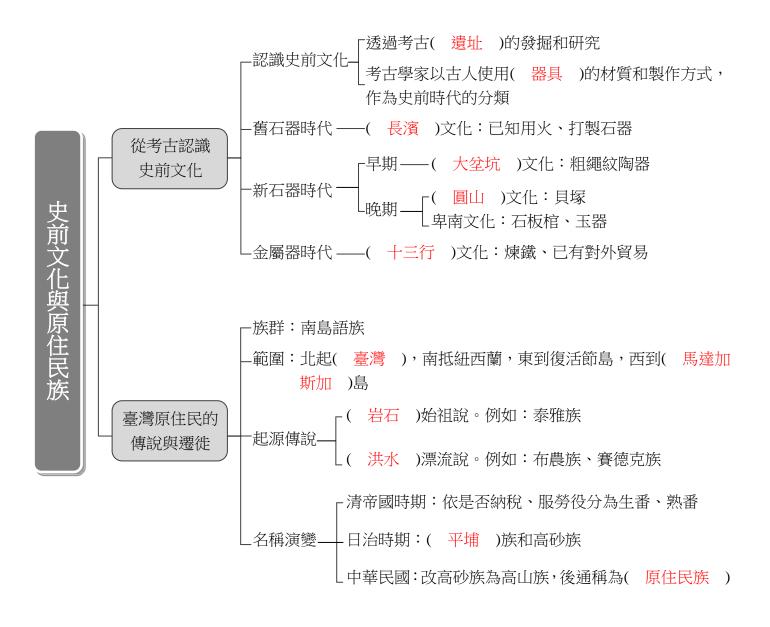
歷史1上

第二單元 臺灣的歷史(上)

第1課 史前文化與原住民族

學習速讀



重點 FOLLOW ME

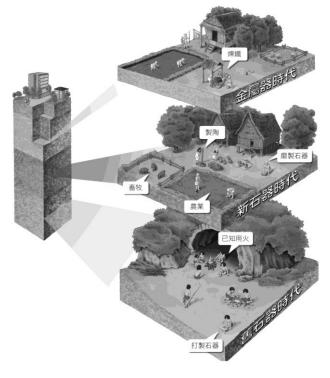
一、從考古認識史前文化

1. 史前時代

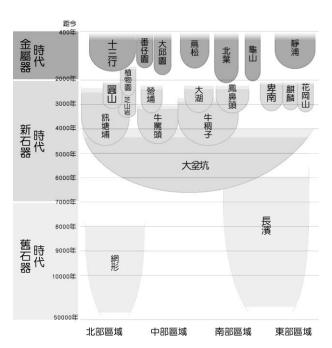
項目	說明			
定義	已有人類居住和活動,但尚未有●(文字)記載的時期,稱為「史前時代」。			
分期	考古學家根據遠古人類使用器具的材質和②(<mark>製作方式</mark>),將史前時代分成三階段:「舊石器時代」→「新石器時代」→「金屬器時代」。			
命名方式	史前文化的命名,通常是以最先發現遺址的較小地點(鄉鎮名、村名)來命名。			

2. 臺灣的舊石器時代

項目	說明		
時間	距今約❸(五萬)年到五千年前(約為舊石器時代晚期)。		
生活型態	(1)已知用火。 (2)生產活動以採集、狩獵和漁撈作為主要的維生方式。 (3)石器採取❹(敲打)的方式製成,未經琢磨,比較粗糙。		
	東部區域	北部區域	
代表文化	⑤(長濱)文化:(1)區域:位於臺灣東部區域。(2)發現地點:⑥(臺東)縣長濱鄉八仙洞。(3)意義:臺灣目前發現最早的舊石器文化。	●(網形)文化。	



▲圖1 文化層形成示意圖。根據發掘出來的文物和遺址,來推測史前人類的生活情形。



▲圖2 臺灣史前文化時空架構圖

3. 臺灣的新石器時代

	項目	說明			
	時間	距今約❸(七千)年到兩千年前。			
生活變革 (1)磨製石器、燒製 (2)從事 (2)從事 (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (5) (6) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7					
	名稱	●(大坌坑)文化	❷(圓山)文化	❸(卑南)文化	
代表	時間	新石器時代早期	新石器時代晚期	新石器時代晚期	
	發現地	新北市八里區	臺北盆地	臺東縣	
	特色	(1)粗繩紋陶器 (2)磨製石器。	以漁撈和取食貝類維 生。	(1)石板棺。 (2)陪葬的玉器。	
代表文化	意義	製造器物的技術已經提 升。	❷(<mark>貝塚</mark>)是臺北湖 存在的證據。	(1)石板棺及玉器展現工藝水 準。 (2)臺灣其他的新石器文化及 ⑤(東南亞)地區也發 現類似的玉器,證實臺灣 與島外有互動往來。	

4. 臺灣的金屬器時代

(1)時間:約距今⑥(兩千)年到四百年前。

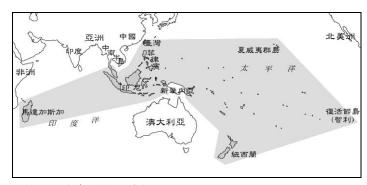
項目	說明		
發現地點	新北市八里區。		
生活型態 以農業維生、漁獵也頗為發達。			
文化特色	① 遺跡出土的鐵渣及煉鐵作坊:已開始使用鐵製工具。 ② 玻璃手環、瑪瑙珠飾及銅錢等外來器物:顯示當時與其他地區已有貿易往來。		



▲圖3 臺灣重要史前遺址分布圖

二、臺灣原住民族的傳說與遷徙

- 1. 臺灣原住民族祖先的由來
 - (1)臺灣原住民各族群屬於●(南島語)族。
 - (2)南島語族是指語言為南島語系的族群,分 布範圍為北起❷(臺灣),南抵紐西蘭, 東達復活節島,西到❸(馬達加斯加) 島。
 - (3)南島語族從數千年前開始陸續移居臺灣。



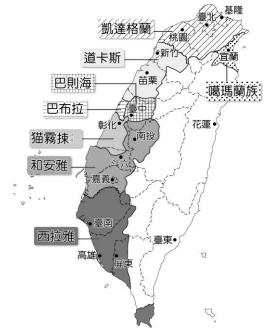
▲圖4 南島語族分布圖

2.	臺灣原	住民	族的	俥說	題漂浩
4.	4 / ラルド	11.	$M \times H \times H$	トラー・コント	77 X G IV

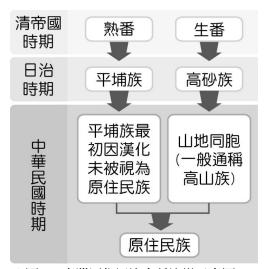
傳說	原住民族	内容		
岩石始祖說	●(泰雅)族	(1)南投縣仁愛鄉瑞岩部落的巨石被視為祖先發源的聖地。 (2)祖先由裂開的石頭走出,族人開始繁衍。 (3)人口增加後,族人便遷往他地生活。		
洪水漂流說	布農族、賽德克族 洪水淹沒陸地,族人遷往高山避難。			
意義	(),	民族曾經遭遇的環境變動。 民族起源、遷徙與生活調適過程的參考資料。		

3.臺灣原住民族分類與名稱的演變

時代	名稱與分類		
清帝國時期	熟番	生番	
日治時期	平地的原住民族: ⑤ (<mark>平埔</mark>)族	山區、東部及蘭嶼等地的原住民族: ⑥ (高砂)族	
中華民國時期	平埔族最初因漢化較深而未被視為原住民族。	稱原住民為山地同胞,居住在近山或山區的原住民通稱為 ② (高山)族。	
-47/71	民國八十年代:統稱為 ❸ (<mark>原住民</mark>)族。		



▲圖 5 日治時期調查的平埔族分布圖。平埔族原來分布於臺灣西部及東北部的平原、丘陵地帶。



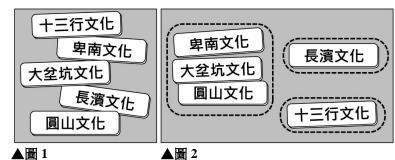
▲圖 6 臺灣原住民族名稱演變示意圖

FORWARD

一、單題(每題 5 分, 共 80 分)

- (A) 1. 舊石器時代的臺灣,人們居住在洞穴或岩蔭中,過著採集、狩獵和漁撈的生活,且 已知用火與製作石器。下列哪個文化為此時期的代表? (A)長濱文化 (B)卑南文化 (C)圓山文化 (D)靜浦文化。 【92(一)基測】
- (B) 2. 小珊跟隨考古人員探查臺灣史前遺跡,發現某遺址有丟棄貝殼堆積而成的小山,可 知這裡的臺灣先民捕撈貝類作為食物。請問:小珊探查的應該是哪個文化的遺跡? (A)長濱文化 (B)圓山文化 (C)卑南文化 (D)十三行文化。
- (D) 3. 臺灣的某處史前遺址,出土器物非常豐富,包括石棺、石杵、玉器等,反映當時的 生活。這應是哪個史前文化? (A)大坌坑文化 (B)圓山文化 (C)長濱文化 (D)卑 南文化。
- (C) 4. 臺灣新石器時代早期,某個位於北部地區的史前文化類型,考古學家在遺址發現粗 繩紋陶器的殘片和石斧……。上面的敘述應該是哪一個史前文化的特色? (A)卑南文化 (B)長濱文化 (C)大坌坑文化 (D)十三行文化。
- (C) 5. 曉蘭利用週休假期,安排了一趟臺灣北部、東部之旅。她沿途參觀了許多考古發掘 的遺址,如:煉鐵的十三行文化、用陶器的靜浦文化、打製石器的長濱文化、以玉 石陪葬的卑南文化等。根據上述文化特色判斷,其中哪一個文化是最早出現的? (A)十三行文化 (B)靜浦文化 (C)長濱文化 (D)卑南文化。
- (D) 6. 民國 79 年,中研院在臺北縣八里鄉(今新北市八里區)汙水處理廠預定地上,發掘出 先民使用過的陶罐、鐵刀,和骨製的矛與魚鉤等器具。由這些出土文物,可看出此 一文化遺址應屬於哪個時代? (A)舊石器時代 (B)新石器時代早期 (C)新石器時 代晚期 (D)金屬器時代。 【91(二)基測】
- (D) 7. 鐵器的使用,是人類歷史文化進展的重要里程碑,而在臺灣的考古發掘中,哪個文 化遺址曾發現一座煉鐵作坊,顯示臺灣鐵器文化的開始? (A)卑南文化 (B)圓山文 化 (C)大坌坑文化 (D)十三行文化。 【90(一)基測】
- (B) 8. 位於南投縣的巨石是祖先發源的聖地,傳說中有一對男女從裂開的石頭走出,族人 開始繁衍,之後族人增多後慢慢遷移到各地。此一神話應該是哪個原住民族族群的 起源傳說? (A)布農族 (B)泰雅族 (C)賽德克族 (D)西拉雅族。
- (A) 9. 臺灣屬於多族群混居的島嶼,其中臺灣原住民族的祖先是何種民族? (A)南太平洋 的南島語族 (B)中國的漢藏語族 (C)西亞的閃米語族 (D)歐洲的印歐民族。
- (A)10. 相傳在遠古時代,有巨蛇引發洪水,導致族人只好躲到玉山山頂避難,直到大螃蟹 剪斷巨蛇身驅後,洪水才逐漸退去。請問這是哪一個原住民族的神話傳說? (A)布 農族 (B)賽德克族 (C)凱達格蘭族 (D)泰雅族。
- (D)11. 清帝國時期,政府將臺灣原住民族加以分類,請問當時主要的分類依據為下列何者? (A)有無和漢人做生意 (B)有無土地 (C)有無神話傳說 (D)有無納稅、服勞役。
- (C)12. 小雅是日治時期的平埔族人,請問他最不可能居住在下列哪一個地區? (A)西部的 平原地區 (B)東北部的丘陵地區 (C)中央山脈 (D)西部的丘陵地區。
- (D)13. 臺北縣八里鄉(今新北市八里區)十三行文化遺址,在歷史上具有下列何種重要的意 義? (A)代表採集生活的發端 (B)象徵磨製石器的出現 (C)反映稻米農作的起源 (D)顯示鐵器時代的開始。 【92(二)基測】

- 6 國中歷史1上 重點整理講義
- (C)14. 亞婷參觀「臺灣史前文化演進」展覽,若她想按照文化演進先後依序參觀,應先前往下列哪個主題區? (A)十三行文化 (B)大坌坑文化 (C)長濱文化 (D)圓山文化。
- (D)15. 南島語族是指語言為南島語系的族群,分布範圍很廣。下列關於南島語族的敘述,何者<u>錯誤</u>? (A)臺灣為族群分布的最北端 (B)智利的復活節島也有南島語族的蹤跡 (C)南島語族的範圍南抵紐西蘭 (D)南島語族在一萬年前移居到臺灣。
- (A)16. 釣憶將圖 1 中的五張卡片分 為圖 2 中的三類,其分類的依 據最可能是下列何者? (A) 製作器物的技術 (B)文字發 展的程度 (C)居住區域的位 置 (D)使用貨幣的類型。 【107 會考】



二、題組(每題5分,共20分)

- 1.臺灣原住民族有許多的神話傳說,在與外來者接觸後,原住民族的名稱也有所變化,請回答下列問題。
- (C)(1)下列哪一個時期,臺灣官方將原住民分為「平埔族」和「高砂族」? (A)史前時代 (B)清帝國時期 (C)日治時期 (D)中華民國時期。
- (D)(2)臺灣原住民族的神話傳說,與下列何者有密切的關係? (A)交通建設 (B)經濟發展 (C)外來族群 (D)自然環境。
- (B)(3)民國八十年代,政府將臺灣原住民統稱為下列何者? (A)山地同胞 (B)原住民族 (C)南島語族 (D)生番。
- (C)(4)早期臺灣原住民族,主要是靠什麼方法傳播自己族群的起源傳說? (A)在龜甲上刻字 (B)在洞穴中刻壁畫 (C)口耳相傳 (D)在獸骨上刻圖案。