

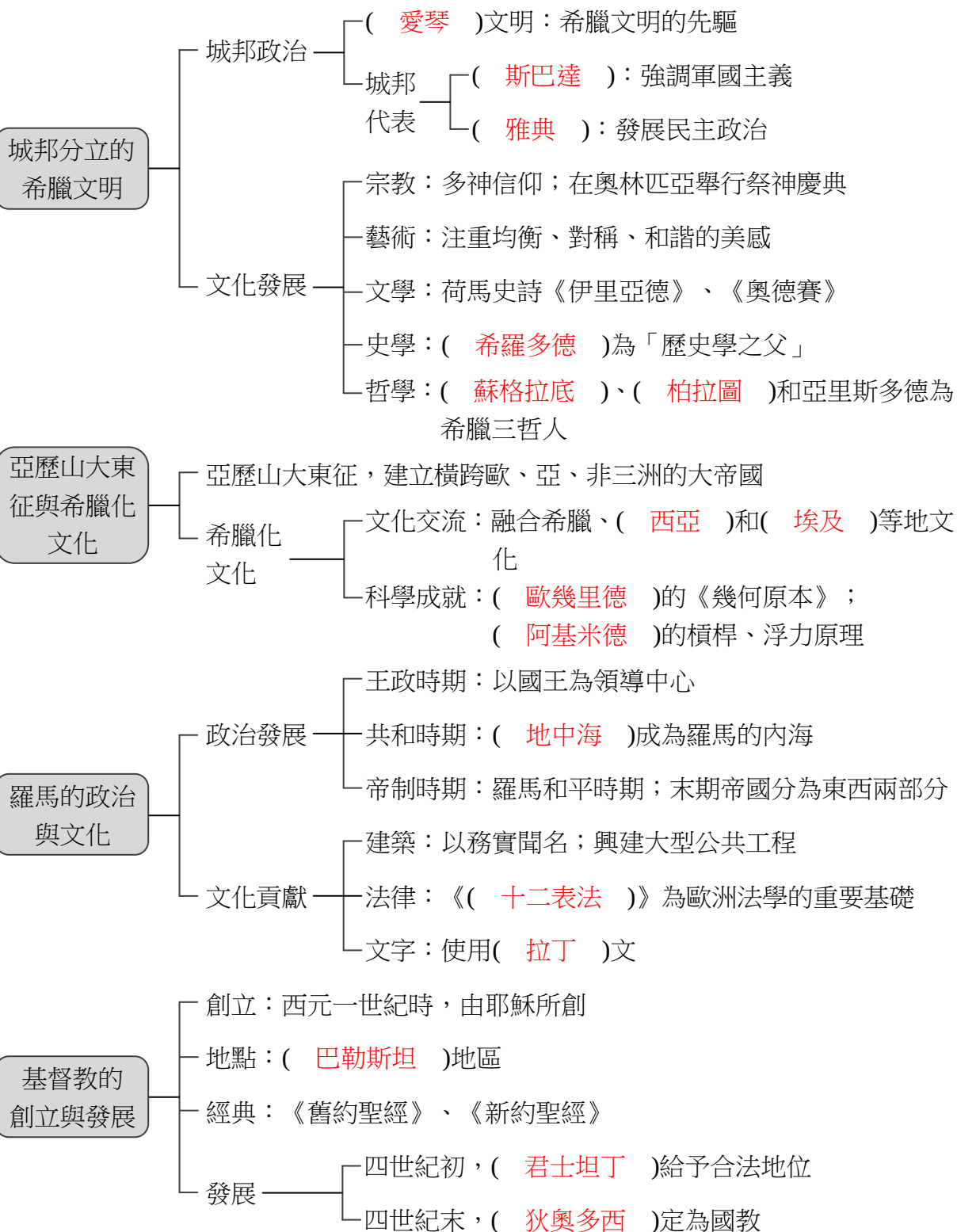
歷史3上

第二單元 世界文明的發展歷程

第2課 歐洲的古典文明

學習速讀

歐洲的古典文明



重點 FOLLOW ME

一、前言

- 1. 希臘與羅馬文化：起源於地中海地區，為歐洲文化的重要淵源。
- 2. 基督教：興起於地中海東岸，經過不斷發展，成為西方世界的主要信仰。

二、城邦分立的希臘文明

- 1. 城邦政治：
 - (1)愛琴文明：
 - ① 西元前 2000 年，❶(愛琴海)地區商業發達。
 - ② 愛琴文明被視為希臘文明的先驅，以克里特島與邁錫尼兩地為主要代表。
 - (2)地理環境：希臘半島多山且地形崎嶇，西元前八世紀，形成許多獨立的城邦。
 - (3)斯巴達城邦和雅典城邦：

城邦	斯 巴 達	雅 典
位置	希臘半島南部。	希臘半島中部。
經濟特色	以農業為主。	以商業貿易為主。
政治特色	① 強調❷(軍國)主義。 ② 重視紀律與服從。	① 成年的男性公民有權參與政治事務，議決城邦大事。 ② 官員多從公民中抽籤產生。 ③ 陶片流放制：雅典人以陶片投票方式，決定是否放逐危害城邦者。 ④其民主制度被視為民主政治的源頭。
文化特色	① 男子從小必須接受嚴格的軍事訓練，戰鬥實力堅強。	① 西元前五世紀，波斯帝國擴張勢力，入侵希臘半島，雅典領導希臘諸城邦於❸(波希)戰爭中獲勝。 ② 雅典的全盛時期：戰後文化與藝術發展極盛。

圖示

▲圖 1 古希臘時代主要城邦圖

2. 文化發展：希臘的古典文化內涵豐富多樣，對後來歐洲的文化發展有深遠影響。

項目	說明
宗教	(1)希臘人為多神信仰，相信眾神住在④(奧林帕斯)山上。 (2)眾神與人一樣有七情六欲，主宰世間萬物。 (3)希臘人每四年在⑤(奧林匹亞)舉行一次盛大的祭神慶典，並以各式運動競賽取悅神明，為奧林匹克運動會的由來。
藝術	(1)注重均衡、對稱、和諧的美感。 (2)建築藝術以⑥(帕德嫩)神廟最具代表性，是雅典人為榮耀守護神雅典娜而建。
文學	(1)希臘諸神的神話與史詩是西方文學、藝術創作的重要靈感源頭。 (2)以⑦(荷馬史詩)中的《伊里亞德》及《奧德賽》最為著名。
史學	歷史學之父——⑧(希羅多德)： (1)著作《歷史》一書，以⑨(波希)戰爭為題材。 (2)重視求真的精神，著眼於人的事蹟。
哲學	(1)古希臘哲學家探討社會道德與人生意義等課題。 (2)希臘三哲人：⑩(蘇格拉底)、⑪(柏拉圖)與⑫(亞里斯多德)師徒三代。

三、亞歷山大東征與希臘化文化

1. 亞歷山大帝國的建立：

項目	說明
背景	(1)波希戰爭後，希臘各城邦因爭奪領導權而內戰。 (2)北方①(馬其頓)王國趁機崛起，征服希臘各城邦。
帝國建立	(1)西元前四世紀，②(亞歷山大)繼任馬其頓國王後，陸續征服埃及、西亞、波斯等地，建立橫跨歐、亞、非三洲的大帝國。 (2)帝國疆域：東到印度河流域、北至裏海、南達埃及、西抵希臘半島。
分裂	亞歷山大死後，帝國隨之分裂為數個王國。
圖示	圖例 ● 城市 ✕ 主要戰場 ← 亞歷山大東征路線 ■ 亞歷山大帝國疆域 ▲圖2 亞歷山大東征路線暨帝國疆域圖

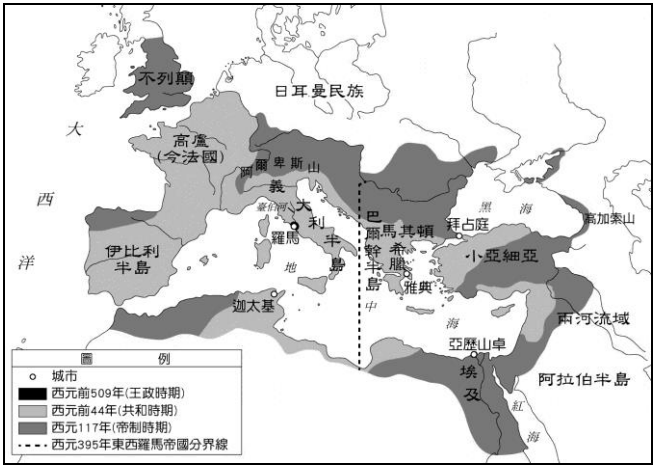
2. 希臘化文化：

項目	說明
背景	③(希臘化) 時期：亞歷山大東征後的三百多年間(西元前 323 年～西元前 30 年)。 (1)亞歷山大統治期間，在各地建立希臘式的城市，積極推廣希臘語文。 (2)鼓勵民族通婚，促進文化交流。 (3)希臘、 ④(西亞) 與 ⑤(埃及) 等地的文化互相融合，形成「希臘化文化」。
成就	以科學成就最卓著： (1)幾何學： ⑥(歐幾里德) 整理幾何學知識，寫成《幾何原本》一書，對後世幾何學的研究影響深遠。 (2)物理學： ⑦(阿基米德) 發現槓桿及浮力等原理，奠定了物理學的基礎。

四、羅馬的政治與文化

1. 王政時期與共和時期：

時期	時間	重要事項
王政時期	西元前 753 年～ 西元前 509 年	(1)王政時期以國王為政治領導中心。 (2)西元前六世紀，羅馬人推翻王政，改行共和。
共和時期	西元前 509 年～ 西元前 27 年	(1)政治權力掌握在貴族所組成的 ①(元老院) 手中，重要決策由其決議後再交由執政官執行。 (2)積極對外擴張，版圖橫跨歐、亞、非三洲， ②(地中海) 成為羅馬的內海。 (3)共和後期： ①羅馬爆發政爭，有實力的軍事將領崛起。 ②西元前一世紀， ③(凱撒) 獨攬大權，獨裁作風引起元老院猜忌，遭到殺害。 ③最後 ④(屋大維) 擊敗群雄，集大權於一身，元老院獻上「奧古斯都」尊號，羅馬逐漸走向帝制。



▲圖 3 羅馬疆域擴張圖



▲圖 4 羅馬政權演變圖

2. 帝制時期：

時期	重要事項
羅馬和平	(1)在⑤(屋大維)的統治下，羅馬國力強盛，此後兩百年間，政治、社會穩定發展，史稱「羅馬和平」(西元前 27 年～西元 180 年)。 (2)恰與中國⑥(漢)朝遙相輝映。
君士坦丁的改革	(1)原因：三世紀後，政治腐敗、經濟惡化，且日耳曼民族南下侵擾，國勢漸衰。 (2)作法： ①四世紀，在拜占庭另立新都為⑦(君士坦丁堡)(今土耳其的伊斯坦堡)。 ②加強對東方各省的控制，使新都成為新的政治、經濟中心。
帝國分裂	四世紀末，⑧(狄奧多西)將帝國分為西羅馬帝國與東羅馬帝國，自此不再統一。
帝國滅亡	(1)西羅馬帝國：西元 476 年，為⑨(日耳曼)民族所滅。 (2)東羅馬帝國：西元 1453 年，為鄂圖曼土耳其人所滅。

3. 文化貢獻：承襲希臘文化，但更重視務實。

項目	說明
建築	(1)羅馬人以務實聞名，擅長將科學知識應用在公共建築。 (2)在各地廣建神殿、公路、競技場、引水道、公共浴池等大型工程。
法律	(1)共和時期，將傳統法律與各地風俗彙編成「⑩(十二表法)」，保障公民的權利，為羅馬最早的成文法。 (2)羅馬逐漸發展出更為完備的法律，奠定歐洲法學的重要基礎。
文字	羅馬人使用⑪(拉丁)文，隨帝國擴張流傳到各地，成為中世紀西歐通用的語文。

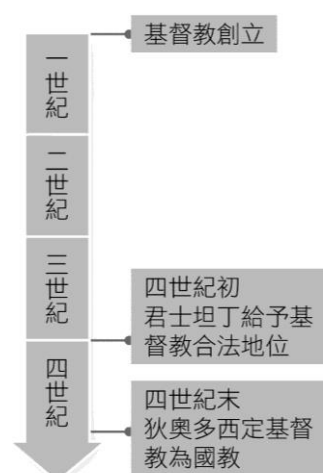
五、基督教的創立與發展

1. 創立：①(耶穌)於西元一世紀創立。

- (1)原因：批判猶太教的腐敗，在巴勒斯坦地區改革猶太教的教義。
- (2)教義：宣揚平等、神愛世人等觀念。
- (3)殉教：猶太教祭司對耶穌不滿，向羅馬政府控告，將耶穌釘死在十字架上。

2. 發展：

- (1)迫害時期：基督教強調一神信仰，信奉上帝耶和華為唯一真神，違背羅馬多神信仰的傳統，且基督徒不肯膜拜皇帝，因而遭到迫害。
- (2)取得合法地位：視死如歸的精神反而吸引更多追隨者，四世紀初，②(君士坦丁)給予基督教合法地位。
- (3)四世紀末，③(狄奧多西)禁止多神信仰，將基督教定為羅馬帝國的國教。
- (4)經典：《聖經》。
 - ①《④(舊約聖經)》：猶太教舊有經典。
 - ②《⑤(新約聖經)》：門徒記錄耶穌生前的言行紀錄。



▲圖5 基督教發展示意圖

一、單題(每題 4 分，共 64 分)

- (B) 1. 腓尼基人將埃及文字傳入希臘、羅馬等地，其傳播路線應該是經過下列哪個海域？
(A)大西洋 (B)地中海 (C)太平洋 (D)波羅的海。
- (A) 2. 水蓮想要尋找古希臘文明的資料，依照年代的先後順序判斷，下列何人的著作是她首先必須閱讀的？ (A)荷馬 (B)亞歷山大 (C)歐幾里德 (D)阿基米德。
- (C) 3. 在研究古文明的過程中，常可發覺「帝國」這種政治形式為大多數古文明所採用，但是古希臘文明卻是個例外，這可能是因為下列何種因素所導致？ (A)外患頻仍 (B)內憂不斷 (C)地形崎嶇 (D)經濟貧困。 3.希臘半島地形崎嶇，發展出許多獨立的城邦。
- (A) 4. 美國一直自認是民主的守護者，在古希臘時代，也有一個城邦有這樣的想法，甚至極為堅持自己的理念。這個城邦是指下列何者？ (A)雅典 (B)斯巴達 (C)馬其頓 (D)特洛伊。
- (B) 5. 某些老師嚴格的教學方式常被形容為「□式教育」，其中□為古希臘的某個城邦，以嚴格的軍事訓練著稱。這個城邦是指下列何者？ (A)雅典 (B)斯巴達 (C)馬其頓 (D)特洛伊。
- (A) 6. 希羅多德曾說，這場戰爭是「西方首先戰勝東方」的戰爭，戰爭之後，雅典進入文化的黃金時代。請問：上文「這場戰爭」是指下列何者？ (A)波希戰爭 (B)特洛伊戰爭 (C)馬其頓戰爭 (D)亞歷山大東征。
- (C) 7. 宗教是研究古文明發展時極為重要的一環。下列有關古希臘宗教的敘述，何者正確？ (A)古希臘各城邦的統治者是太陽神之子，也是其在人間的代理人 (B)古希臘的神祇只有宙斯一個 (C)古希臘的神祇具有人類的感情與情欲 (D)《舊約聖經》為古希臘宗教的經典。
- (D) 8. 古希臘哲學家致力探討社會道德與人生意見等問題，其中最著名的哲學家被稱為「希臘三哲人」。下列何人並非三哲人之一？ (A)蘇格拉底 (B)柏拉圖 (C)亞里斯多德 (D)亞歷山大。
- (C) 9. 人類的歷史常呈現出「當外力的威脅解除之後，內部的爭霸也就此開始」，波希戰爭後的雅典與斯巴達即出現這種情況。請問：當雅典與斯巴達兩敗俱傷時，何者趁機征服了希臘各城邦？ (A)羅馬 (B)波斯 (C)馬其頓 (D)埃及。
- (A) 10. 亞歷山大大帝為後世的軍事家凱撒、拿破崙所景仰，他們都想學習其作為與風範。請問：下列何者並非亞歷山大的事蹟？ (A)統一羅馬帝國 (B)建立橫跨歐、亞、非三洲的大帝國 (C)促成希臘化文化 (D)鼓勵通婚，促進帝國內各地文化的融合。
- (A) 11. 「讀了幾何又幾何」是許多學子研讀「幾何學」時的無奈心情。請問：古代的幾何學是在何人手中整理成書？ (A)歐幾里德 (B)希羅多德 (C)阿基米德 (D)亞里斯多德。
- (B) 12. 羅馬的政治發展歷經王政、共和、帝制三種政體。請問：下列哪個時期是羅馬不斷對外爭戰，首度將地中海納為內海的時期？ (A)王政時期 (B)共和時期 (C)帝制時期 (D)分裂時期。
- (C) 13. 基督教是目前世界三大宗教之一，有關其發展，下列敘述何者正確？ (A)基督教為多神信仰 (B)基督教在屋大維時取得羅馬帝國的合法地位 (C)基督教於四世紀末成為羅馬帝國的國教 (D)基督教的經典為《吠陀經》。

- (B) 14. 「此人被尊為奧古斯都，開啟羅馬帝制時期，並為兩百年的『羅馬和平』奠定根基。」請問：此人是誰？ (A)凱撒 (B)屋大維 (C)君士坦丁 (D)狄奧多西。
- (D) 15. 「十二表法」是羅馬最早的成文法，經過不斷修訂，成為歐洲法學的重要基礎。請問：「十二表法」具有下列哪一項重要觀念，至今仍被多國法律引用？ (A)王子犯法與庶民同罪 (B)以牙還牙，以眼還眼 (C)因果輪迴，善惡終有報 (D)任何人不能將尚未定罪的人置於死地。
- (B) 16. 「木馬屠城記」是關於特洛伊與希臘諸城邦作戰的故事，描述當時載滿希臘聯軍的木馬被特洛伊人移至城內，造成特洛伊大敗。時鎮喜歡研讀戰爭史，他應閱讀下列何書較能了解此一戰役的始末？ (A)《吠陀經》 (B)《伊里亞德》 (C)《幾何原本》 (D)《舊約聖經》。

二、題組(每題4分，共36分)

1. 希臘化文化是西方歷史上極為重要的文化，其科學成就對後世影響深遠。請問：
- (B) (1) 下列何人促成「希臘化文化」的形成？ (A)漢摩拉比 (B)亞歷山大 (C)凱撒 (D)屋大維。
- (A) (2) 相傳有位科學家曾說：「如果給我一根夠長的棍子，我將把地球撐起來」，其說明的即是槓桿原理。此原理是希臘化時代何人的科學發現？ (A)阿基米德 (B)希羅多德 (C)亞里斯多德 (D)柏拉圖。
- (C) (3) 希臘化文化的建立是起源於帝國的擴張，融合了版圖內的希臘、西亞和埃及等地的文化。這個帝國源於哪個王國？ (A)雅典 (B)斯巴達 (C)馬其頓 (D)特洛伊。
- (B) (4) 希臘化文化後來被某國家所吸收，該國統一了地中海沿岸地區，並以務實的公共建設流傳後世。這是指哪個國家？ (A)馬其頓 (B)羅馬 (C)雅典 (D)斯巴達。
- (D) (5) 下列哪句話最能彰顯希臘化文化的特色？ (A)唯我獨尊 (B)以牙還牙 (C)務實至上 (D)四海一家。
2. 「條條道路通羅馬」說明了羅馬的光榮成就，在西方歷史上，許多執政者都曾經想要重現羅馬的榮耀，如拿破崙、馬志尼、希特勒、墨索里尼等人。請問：
- (C) (1) 羅馬的光榮在於羅馬的版圖廣大，歐洲幾乎都在其統治之下，也因為如此，造成羅馬戰事連年，統治上也出現危機。請問：下列哪位統治者在位時，不再進行軍事擴張，帝國進入休養生息時代？ (A)凱撒 (B)柏拉圖 (C)屋大維 (D)亞歷山大。
- (D) (2) 羅馬帝國的國勢在內憂外患下開始衰微，某位君主希望能夠振衰起敝，重振帝國聲威，因此在東方營建新都，加強對東方各省的控制。這位君主是下列何人？ (A)凱撒 (B)屋大維 (C)亞歷山大 (D)君士坦丁。
- (D) (3) 承(2)題，這位君主重振帝國的方法之一，即是將首都從羅馬遷往何處？ (A)開羅 (B)巴格達 (C)巴比倫 (D)君士坦丁堡。
- (A) (4) 承(2)題，這位君主為了能夠有效掌握人民，於是給予哪個宗教合法地位，藉此獲得該教派的支持？ (A)基督教 (B)猶太教 (C)祆教 (D)伊斯蘭教。