

國文

基礎講義

出師表

信望愛文教基金會 國文種子教師團隊



信望愛文教基金會

出師表

課文結構

	納諫	局勢	先帝創業未半，而中道崩殂。		
			今天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之秋也。		
		勉勵	誠宜開張聖聽，以光先帝遺德，恢弘志士之氣。		
			不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。		
勉勵後主	公平賞罰	宮中府中，俱為一體，陟罰臧否，不宜異同。		昭平明之理	
		作姦犯科，及為忠善者，宜付有司。			
	親近賢臣	推舉人才	文官	郭攸之、費禕、董允、陳震、張裔、蔣琬	
			武官	向寵	
		史證	先漢之隆		親賢臣，遠小人。
			後漢之傾		親小人，遠賢臣。
自我抒發	抒懷	臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯			
		先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以驅馳。			
	敘志	獎率三軍，北定中原。			
		興復漢室，還于舊都。			
勸勉	陛下宜自課，以諮諏善道，察納雅言，深追先帝遺詔。				

作者簡介

1. 諸葛亮，字孔明，自號臥龍，封武鄉侯，諡號忠武侯，蜀漢瑯琊人。為人謹慎，事必躬親。
2. 早年喪父，隨叔父諸葛玄避亂荊州。叔父過世後，在隆中半耕半讀十年，留心天下大事，自比管仲樂毅，好為梁父吟。
3. 劉備三顧茅廬，諸葛亮〈隆中對〉識見高卓，願意出仕輔佐，成功實現規劃的三國局勢。後在赤壁之戰聯合孫權打敗曹操，劉備即位。
4. 諸葛亮受劉備託孤後主劉禪。六出祁山，七擒孟獲以革新政治，然國力有限，壯志難伸，積勞成疾病逝於軍中。
5. 皆寫實用之文，文章語言古樸，情理真切。作品收錄於《諸葛丞相集》，本文選自《昭明文選》。

寫作動機

1. 執意北伐

在前幾年出兵之下，蜀漢後主建興五年兵源財政缺乏，優秀將領不足，但因曹丕去世，其子曹叡繼位，根基未穩，諸葛亮決定以小擊大，北伐魏國。

2. 掛心後主

諸葛亮率領蜀軍北伐之際，向劉禪呈文，勸說後主**廣開言路**、**公平賞罰**、**親賢遠佞**，以繼承先帝劉備遺志，也陳述自己對先帝的感激之情和興復漢室的決心。

寫作特色

1. 結構嚴整

文章層層遞進，由蜀漢形勢危急下手，希望後主廣開言路以激勵士氣，公平賞罰以為臣報效。推薦可信任重用人材，則興復漢室的任務指日可待。最後**表白**盡忠先帝和後主的**心跡**，君臣合作北伐才能成功**興復漢室**。

2. 情深意切

諸葛亮與後主是君臣也是父執與子姪，文中多次提到先帝，抒發對先帝的感恩戴德和忠心效命的真情，也表現出對後主的語重心長，諄諄開導。全文忠愛兼備，希望殷切。情真語實，發自肺腑，深摯懇切。

3. 說理透徹

說理採用**正反事例**對比說明，文章**駢散結合**，無雕琢痕跡。即使勸導告誡，語氣**不卑不亢**，不致虛偽或威脅，用心良苦可見一斑。

修辭

修辭		例句
鑲嵌	增字	1. 先帝創業未半，而中道 崩殂 。

	同義複詞	2. 不宜妄自 菲薄 ，引喻失義。 3. 必能 裨補 闕漏。 4. 攘除 姦凶，興復漢室。 5. 諮諏 善道。 6. 宮中府中，俱為一體，陟罰 臧否 ，不宜異同。(合義) 7. 愚以為營中之事，悉以咨之，必能使行陣和睦， 優劣 得所。(合義)
	配字 偏義複詞	1. 此誠危急 存亡 之秋。 →偏義：亡 2. 陟罰臧否，不宜 異同 。 →偏義：異
錯綜	抽換詞面	1. 後值傾覆， 受任於敗軍之際，奉命於危難之間 。
	交錯語次	1. 陟罰臧否 →還原為：陟臧罰否 2. 志慮忠純 →還原為：志忠慮純 3. 性行淑均 →還原為：性淑行均
轉化	擬物	1. 遂許先帝以 驅馳 。
	借代	1. 此誠危急存亡之 秋 也。 →借代為：時刻 2. 欲報之於 陛下 也。 →借代為：君王 3. 臣本 布衣 ，躬耕於南陽。 →借代為：平民百姓 4. 五月渡瀘，深入 不毛 。 →借代為：蠻荒之地 5. 南方已定， 兵甲 已足。 →借代為：軍備 6. 行陣 和睦，優劣得所。 →借代為：軍隊

形音義辨析

※一字多義

形	音	義	例
效	ㄒ一ㄠˋ	任務	願陛下託臣以討賊興復之效。
		成功	夙夜憂嘆，恐託付不效。
			不效，則治臣之罪。
		成效	吾家讀書久不效。歸有光〈項脊軒志〉
模仿	東施效顰、上行下效		

形	音	義	例
薄	ㄅㄛˊ	輕視	不宜妄自菲薄，引喻失義。

	ㄅ ,	減輕	省刑罰，薄稅斂。《孟子·梁惠王上》
		同迫	薄暮冥冥，虎嘯猿啼。范仲淹〈岳陽樓記〉
		迫近、靠近	炎日薄茅上，暑氣蒸鬱。郁永河〈北投硫穴記〉
		輕微	躬自厚，而薄責於人。《論語·衛靈公》
		微薄、簡單	會數而禮勤，物薄而情厚。司馬光〈訓儉示康〉
			門衰祚薄，晚有兒息。李密〈陳情表〉
(微薄；簡單)	鄙夫寬，薄夫敦。《孟子·萬章下》		

形	音	義	例
崩	ㄅ ㄨ ㄥ	毀壞、倒塌	君子三年不為禮，禮必壞；三年不為樂，樂必崩。 《論語·陽貨》
			禮崩樂壞
		天子之死	地崩山摧壯士死，然後天梯石棧相鉤連。李白〈蜀道難〉
			天崩地裂
毀壞	先帝創業未半，而中道崩殂。		

※一字多音

形	音	義	例
亡	ㄨ ㄨ	忘	忠志之士，亡身於外者。
		沒有	日知其所亡，月無忘其所能。《論語·子張》
	ㄨ ㄨ	滅	國家其有不亡者乎。顧炎武〈廉恥〉
			此誠危急存亡之秋也。
			天下興亡，匹夫有責。
	逃跑	流亡、逃亡	
	失去	亡羊補牢	
	喪失	諸侯之所亡，與戰敗而亡者。蘇洵〈六國論〉	
秦無亡矢遺鏃之費。賈誼〈過秦論〉			
逃亡	秦有餘力而制其敝，追亡逐北。賈誼〈過秦論〉		
	沛公今事有急，亡去不義。司馬遷〈鴻門宴〉		

形	音	義	例
---	---	---	---

遺	一、	留給	以光先帝遺德。
			是以先帝簡拔以遺陛下。
			江流石不轉，遺恨失吞吳。(杜甫〈八陣圖〉)
		失	秦無亡矢遺鏃之費。賈誼〈過秦論〉
	於學無所遺，於辭無所假。曹丕〈典論·論文〉		
	忘	長幼無序，而遺敬讓。〈孔子家語〉	
排洩	頃之，三遺矢矣。《史記·廉頗藺相如傳》		
二、	贈送	客從遠方來，遺我雙鯉魚。M〈飲馬長城窟行〉	



國學常識

※前後出師表比較

	前出師表	後出師表
主旨	勸後主親賢臣，遠小人以鞏固根基，解除北伐的後顧之憂。	以審時度勢，力排眾議，重申北伐討賊之義。
出處	見《三國志諸葛亮傳》 《昭明文選》著錄只稱出師表，無前字。	只見於《三國志》裴松之注所引，引文後說：「此表，亮集所無，出張儼默記」後人疑是偽作。

※昭明文選

名稱	《昭明文選》，簡稱《文選》。
作者	南朝梁昭明太子蕭統編選
體裁	奏議類古文
範圍	選錄先秦至齊、梁的各體詩文，分三十八類。
選文	以事出於沉思，義歸乎翰藻為選文基準。
特色	不選六經及子書，史書只選論贊，駢文特多。
注疏	唐代李善注最有價值。
地位	為中國現存最早的詩文總集

※中國三大抒情文

篇名	〈出師表〉	〈陳情表〉	〈祭十二郎文〉
----	-------	-------	---------

出處	《昭明文選》	《昭明文選》	《昌黎先生集》
朝代	蜀漢	晉代	中唐
作者	諸葛亮	李密	韓愈
對象	劉禪	晉武帝	十二郎
關係	君臣關係	君臣關係	叔姪關係
主旨	勉後主親賢遠佞，以討賊復都自誓。	願終養祖母，乃上表請辭。	告祭十二郎，訴說聚首離別心情，悲嘆家道中落，世路坎坷的不幸遭遇。
品評	不墮淚者不忠	不墮淚者不孝	不墮淚者不慈
備註	多次提到先帝對己寵遇，藉先帝遺訓警惕嗣君。		以散文體行文，連用汝字。

※敬謙詞

	例句	出處
敬詞	先帝創業未半。	〈出師表〉
	欲報之於陛下。	〈出師表〉
	謹使臣良奉白璧一雙，再拜獻大王足下；玉斗一雙，再拜奉大將軍足下。	〈鴻門宴〉
	逮奉聖朝，沐浴清化。	〈陳情表〉
	聖朝赦罪責功。	〈與陳伯之書〉
	太尉執事：轍生好為文，思之至深。	〈上樞密韓太尉書〉
謙詞	先帝不以臣卑鄙。	〈出師表〉
	由是感激，遂許先帝以驅馳。	〈出師表〉
	庶竭駑鈍，攘除奸凶。	〈出師表〉
	臣聞吏議逐客，竊以為過矣。	〈諫逐客書〉
	橫不敏，昭告神明，發誓述作。	〈台灣通史序〉
	此則不佞之職。	〈台灣通史序〉
	臣亡國賤俘，至微至陋。	〈陳情表〉
	臣不勝犬馬怖懼之情。	〈陳情表〉
	僕初到潯陽時；僕去年秋始遊廬山。	〈與元微之書〉
	太尉苟以為可教而辱教之，又幸矣。	〈上樞密韓太尉書〉
	諸人持議，甚失孤望。今卿廓開大計，正與孤同。	〈三國演義〉
	妾髮初覆額，折花門前劇。	〈長干行〉
快哉此風，寡人所與庶人共者耶。	〈黃州快哉亭記〉	

※相關成語

成語	釋義
妄自菲薄	任意看輕自己而不知自重。 義近成語：自輕自賤、自暴自棄
陟罰臧否	獎勵好人，懲罰壞人。 義近成語：懲惡勸善、信賞必罰
裹足不前	形容有所顧忌，而停止腳步，不敢向前。 義近成語：作繭自縛、故步自封
鞠躬盡瘁	形容為國事而竭盡心力。 義近成語：宵衣旰食、枵腹從公
初出茅廬	比喻初入社會，缺乏歷練 義近成語：乳臭未乾、初露鋒芒
如魚得水	像魚和水般的契合。比喻遇到意氣相投的人或適合的環境。 義近成語：志同道合、得心應手