

國文

基礎講義

虬髯客傳

信望愛文教基金會 國文種子教師團隊

信望愛文教基金會

虬髯客傳

◆課文結構

唐有天下， 乃天命所歸	人物	1. 有遠見的李靖。 →隋末天下大亂，李靖晉見楊素，獻奇策。 2. 識才的紅拂。 →紅拂慧見識英雄，夜奔李靖、二人同往太原。 3. 李靖紅拂虬髯三人相遇。 →於靈石旅舍，李靖、紅拂巧遇虬髯。
	認定 真命天子	1. 李靖、虬髯初見李世民，認為李世民有天子之姿。 2. 虬髯偕李靖與道兄再會李世民，確定其為真主，放棄統一天下之志，不敢與之爭奪。
	虬髯 能提能放	將其房宅、資財悉數贈與李靖，讓李靖能以此助文皇李世民一匡天下。
	尾聲	1. 虬髯入扶餘國自立為王。 2. 李靖夫婦遙祝虬髯完成心願

◆寫作背景

1. 政治動亂

唐代自中葉以後，藩鎮割據，魚肉人民。身處在水深火熱生活中的百姓們，迫切希望奇人異士的出現，為民主持公道。

→產生豪俠類的傳奇小說。

2. 李靖形象神化

李靖為唐初著名將領，為唐王朝立過不少汗馬功勞，隨著時間流轉，關於李靖的傳說加進了許多附會演義。

→〈虬髯客傳〉中，李靖與虬髯的相遇亦是此類故事延伸。

◆寫作特色

※擅於塑造英雄形象

描寫「風塵三俠」之言行，敢作敢為，具見英雄本色：

1. 李靖遠見卓識

兵學涵養最高，樹立戰功最多，領袖群將，器宇軒昂，表現不凡之壯志氣度。

2. 紅拂慧眼識英雄

喬裝夜奔李靖，從中足見紅拂機智大方、豪爽的性格，及對自由愛情生活的熱烈追求。

3. 虬髯雄心壯志

為人豪俊卓異，嫉惡如仇，一諾千金，本胸懷大志，自從認識真命天子李世民，即將家財悉贈李靖，放棄統一中原志業，能捨能放堪稱真英雄。

◆形音義辨析

※一字多義

形	音	義	例
因	ㄩ	憑藉、依據	因文靜見之可也。杜光庭〈虬髯客傳〉
		沿襲、因襲	因循苟且。
		親近	因不失其親，亦可宗也。《論語·學而》
		原由、緣故	事出有因。
		於是、就、乃	因摸地上刑械，作投擊勢。方苞〈左忠毅公逸事〉

形	音	義	例
乃	ㄋㄠˇ	是	乃一小板門，叩之，有應者拜曰。杜光庭〈虬髯客傳〉
		才	君賜不可違也。乃簪一花。司馬光〈訓儉示康〉
		竟	乃不知有漢，無論魏晉。陶淵明〈桃花源記〉
		你	爾其無忘乃父之志。《新五代史·伶官傳序》
		於是	魏武亦記之，與修同，乃嘆曰。《世說新語》
		語助詞	乃若其情，則可以為善矣。《孟子·告子上》

形	音	義	例
		皇帝親臨	隋煬帝之幸江都也。杜光庭〈虬髯客傳〉

幸	ㄒ ㄧ ㄣˊ	希望	計之詳矣，幸無疑焉。杜光庭〈虬髯客傳〉
		幸運	今日多幸，遇一妹。杜光庭〈虬髯客傳〉
		僥倖	寧以義死，不苟幸生。歐陽脩〈縱囚論〉
		福分	三生有幸。

※一字多音

形	音	義	例
將	ㄐ ㄧ ㄤ	打算	乃雄服乘馬，排闥而去，將歸太原。杜光庭〈虬髯客傳〉
		拿	有酒將些來吃。施耐庵《水滸傳・花和尚大鬧桃花村》
		把	可將身後託汝。韓愈〈祭十二郎文〉
		了	小嘍囉把鼓樂就廳前擂將起來。施耐庵《水滸傳・花和尚大鬧桃花村》
		則、那麼	使其中不自得，將何往而非病。蘇轍〈黃州快哉亭記〉
		如果	蓋將自其變者而觀之。蘇軾〈赤壁賦〉
		將近	今滕絕長補短，將五十里也。《孟子・滕文公上》
		將要	不知老之將至云爾。《論語・述而》
		唯、只	將恐今之視古，亦猶後之視今也。《世說新語》
	ㄐ ㄧ ㄤˊ	將領	刺客不行，良將猶在。蘇洵〈六國論〉
		率領	欲將輕騎逐，大雪滿弓刀。盧綸〈塞下曲〉

◆修辭

譬喻	1. 李郎相從，一妹懸然如磬。 2. 人臣之謬思亂者，乃螳臂之拒走輪耳。 3. 絲蘿非獨生，願託喬木。
借代	衛公李靖以布衣來謁。→代指平民 主人西，則酒肆也。→代指百姓
雙關	此局全輸矣！於此失卻局！奇哉！救無路矣！復奚言。

轉品	1. 獨目靖。→名詞作動詞。 2. 靖出市胡餅。→名詞作動詞。 3. 巾櫛妝飾畢。→名詞作動詞。 4. 妓頷而去。→名詞作動詞。
----	---

◆國學常識

※唐傳奇

名稱	始於唐人裴鉞的短篇小說集《傳奇》。
內容	大致能分為神怪、愛情、豪俠、歷史四類。
特色	1. 唐、宋人以文言寫的短篇小說稱為傳奇，白話小說則稱為話本。 2. 傳奇，是中國短篇小說的開始。 3. 已有整個結構的故事，較六朝筆記小說的零星記事進步。
保存	多保存於宋·李昉《太平廣記》中。

※小說體裁

類別	特色	作品
筆記小說	漢、魏六朝之作，多為零星記事。	干寶《搜神記》志怪小說 劉義慶《世說新語》志人小說
傳奇小說	唐代之作，已有完整結構，為文言短篇小說。	沈既濟〈枕中記〉 李公佐〈南柯太守傳〉 蔣防〈霍小玉傳〉 元稹〈鶯鶯傳〉 杜光庭〈虬髯客傳〉
平話小說	宋代盛行，以白話為之的話本。	《大宋宣和遺事》
章回小說	元代發展成長篇小說，多用白話寫成。	元代 施耐庵《水滸傳》 羅貫中《三國演義》
		明代 吳承恩《西遊記》 蘭陵笑笑生《金瓶梅》
		清代 曹雪芹《紅樓夢》 吳敬梓《儒林外史》

	劉鶚《老殘遊記》
--	----------

※相關成語

成語	釋義
群雄逐鹿	喻群雄爭取天下或爭奪地位。 義近成語：起陸之漸、逐鹿中原、先後崛起
絲蘿託喬	比喻女子嫁人，得所依託。
滿座風生	指言談出色，舉座為之吸引。
龍虎之姿	有龍行虎步之態。謂英雄儀表，帝王之姿。 義近成語：龍行虎步、龍驤虎步、鷹揚鳳翽、堯趨舜步、帝王之相
起陸之漸	比喻群雄乘時並起。 義近成語：群雄逐鹿、逐鹿中原、風起雲湧、風雲際會
螳臂拒輪	比喻不自量力。 義近成語：螳臂當車、蚍蜉撼樹、以卵投石