

國文

基礎講義

韓非子選

信望愛文教基金會 國文種子教師團隊



信望愛文教基金會

韓非子選

課文結構

不死之道	敘事	緣起	客教燕王不死之道，王使人學之
		經過	未及學而客死
		結果	王大怒，誅之
	說理諷刺	誅無罪之臣，不察之患也	

鄭人買履	緣起	欲買履者，自度其足
	經過	忘操之，歸取之
	結果	市罷，不得履
	諷刺鄭人不知變通	寧信度，無自信也

公儀休相魯	背景	公儀休相魯，嗜魚
	其弟疑惑	嗜魚而不受何也？
	正反推論 受魚利弊	受魚，有下人之色，則枉於法，則免於相
		不受魚，能長自給魚
	文末議論	強調自恃、自為

作者簡介

1. 韓非為韓國公子，師從荀子，與李斯為同學。
2. 先天患有口吃，不善說話，轉而著書立說。屢次上書規勸韓王，但韓王並未採用其意見，因而發憤著述寫了〈孤憤〉、〈五蠹〉、〈內、外儲說〉、〈說林〉、〈說難〉等十餘萬字的著作。
3. 作品流傳至秦國後，獲秦王政讚賞而入秦。後遭李斯陷害，下獄而死。
4. 思想內容主要源自法家，但也吸收了儒、道、墨、名等家的內容，主張法、術、勢三者合一，是法家集大成者。
5. 強調法：**人性本惡**，「禮」無法維持社會秩序，因此需制定法律約束世人；且法律公正客觀，能禁絕奸邪、維護眾人最高利益，使國家強大。
6. 強調術：君主應**虛靜無為**，高深莫測，避免大臣刻意迎合己見。
7. 強調勢：由地位而來，擁有勢即能支配、壓制他人。主張**抱法處勢**，國家應據法賞罰，建立起法制完備的中人之治（平凡的人多於聖賢，

若能抱法處勢，平庸者也能治理好國家，不必等待聖君賢相出現)。

寫作背景

1. 從獻策轉向著書

韓非生長的年代，正是韓國積弱不振的時代，韓非屢次上書韓王力圖挽救，但韓王未曾採納建言，韓非只能將自身對政治的見解寄託於文字之上。

2. 愛國意識強烈

韓非是韓國的公子，見到自己國家衰弱疲弊，開始檢討國家衰弱之因，他認為須立法治才能使國家強盛。其著書因著身分的關係而本著宗室的立場，提出的見解均是希望能挽救韓國的政權。

寫作特色

1. 藉寓言立論

以寓言為包裝，陳述內在主要論點，說明治國之道，以為國君採用。

2. 用語精煉，結構完整

如〈不死之道〉僅短短三十字，鋪陳為一首尾完整、情節曲折的故事，結局更凸出燕王的不明是非，並以說理作結。再如〈鄭人買履〉以對話寫論點，用語淺近、明白曉暢，故事情節完整且深具諷刺性。

3. 藉人物形象託寓

未直接描繪人物形象，選擇透過行為舉止展現個人性格特色，如〈不死之道〉中燕王的相信不死之道、輕易誅殺屬下，透露出燕王荒謬糊塗的形象；〈公儀休相魯〉則通過對話表現其謹守法律之性格。

形音義辨析

※一字多義

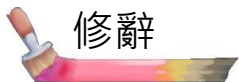
形	音	義	例
		座位，通座	先自度其足，而置之其坐。韓非《韓非子》
		搭乘	坐車。

坐	ㄗ ㄨ ㄛ、	把臀部依附在物體上休息	觥籌交錯，起坐而誼譁者，眾賓懽也。歐陽脩〈醉翁亭記〉
		居處	坐北朝南。
		因為	停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。杜牧〈山行〉

形	音	義	例
之	ㄓ	的	客有教燕王為不死之道者，王使人學之。韓非《韓非子》
		到	至之市，而忘操之。韓非《韓非子》
		助詞	大道之行也，天下為公。《禮記·大同與小康》
		代詞	傅金吾園中梅，張功甫玉照堂故物也，急往觀之。袁宏道〈晚遊六橋待月記〉

※一字多音

形	音	義	例
度	ㄉ ㄨ ㄛ、	測量	先自度其足，而置之其坐。韓非《韓非子》
		推測、估算	度我至軍中，公乃入。司馬遷〈鴻門宴〉
	ㄉ ㄨˋ	良好的尺寸	已得履，乃曰：「吾忘持度。」韓非《韓非子》
		限度	樂盤遊，則思三驅以為度。魏徵〈諫太宗十思疏〉
		經歷	今年歡笑復明年，秋月春風等閒度。白居易〈琵琶行并序〉



修辭

激問	安能使王長生哉？
層遞&頂針	夫即受魚，必有下人之色。有下人之色，則枉於法。枉於法，則免於相。免於相，此不必能致我魚，我又不能自給魚。



※法家

主張	1. 以嚴刑峻法治國，賞罰須分明。 2. 強調變法改革。 3. 主張富國強兵。 4. 提倡中央集權，反對封建。	
代表人物	管仲	奠定齊國法治思想的基礎。
	商鞅(法)	主張嚴刑峻法治民。
	慎到(術)	主張君主以權術制臣，群臣方能為其所用。
	申不害(勢)	主張君的權勢地位能號令臣民、行賞罰之力。
	韓非	集大成者，強調法術勢三者不可偏廢。

※《韓非子》

成書	1. 《四庫全書總目提要》認為《韓非子》的編者是劉向。 2. 原名《韓子》，唐、宋後為與韓愈區別，改稱為《韓非子》。	
源流	荀子	韓非曾師荀子，繼承荀子性惡思想，視一切善行為不可能。
	道家	取老子虛靜之說，認為虛靜可助統治之術，以靜制動、以智觀臣下行事，方能駕馭臣下。
	墨家	取墨子尚同思想，強調上同於君，人君尊如神，一切均以人主之法為最高標準。
散文特色	長於說理	〈五蠹〉、〈說難〉、〈孤憤〉等，闡述明確清楚、邏輯性強。
	善於推論	行文常先舉論據，再作論證，最後得出結論。
	善用寓言	韓非常用寓言故事進行諷刺。
流弊	1. 過於強調法的重要，不談仁義，亦不重教育。 2. 過於強調尊君，易使君王權力無限延伸，造成君王暴政。	

※九流十家

流派	源出	主張	代表
儒家	司徒之官	以仁為主	孔子、孟子
道家	史家	崇尚自然、清靜無為	老子、莊子
墨家	清廟之官	兼愛、非攻	墨子

法家	理官	尊君、尚法、賞罰分明	商鞅、申不害、慎到、韓非
名家	禮官	正名分、重邏輯論理	
雜家	議官	綜合各家學說思想	呂不韋《呂氏春秋》
農家	農稷之官	軍民並耕	許行
陰陽家	羲和之官	順時敬天、五德終始	鄒衍
縱橫家	行人之官	合縱連橫、遊說天下	蘇秦、張儀
小說家	稗官	街談巷議、道聽塗說	《山海經》、《穆天子傳》

※諸子著作

著作	時代	作者	思想	特色
《老子》	春秋	李耳	以柔克剛 無為而治	文字多說理
《莊子》	戰國	莊周	物類平等 道通於一	多寓言故事
《論語》	春秋	孔子弟子與再傳弟子	仁	語錄體
《孟子》	戰國	孟子與弟子	仁、義 性善 民貴君輕	語錄體 常用寓言、譬喻
《荀子》	戰國	荀況	隆禮 性惡	專題議論 漢賦之緣起
《韓非子》	戰國	韓非	法術勢並重	善用寓言
《墨子》	戰國	墨翟	兼愛 非攻 尚賢	專題議論
《公孫龍子》	戰國	公孫龍	堅白石之論 白馬非馬之論	專題議論
《呂氏春秋》	戰國	呂不韋	儒道為主 亦採墨法名兵農各家	專題議論

※相關成語

成語	釋義
----	----

汗馬功勞	征戰的功勞。
濫竽充數	比喻沒有真才實學的人。
買櫝還珠	形容取捨不當。
守株待兔	喻不知變通。又喻妄想不勞而獲。
郢書燕說	穿鑿附會之說。
目不見睫	喻人見遠不見近，或無自知之明。
自相矛盾	言論前後互相抵觸。
蠶食鯨吞	比喻不同的侵略併吞方式。
危如累卵	比喻情況非常危險，像堆累的蛋，隨時有跌破的可能。