

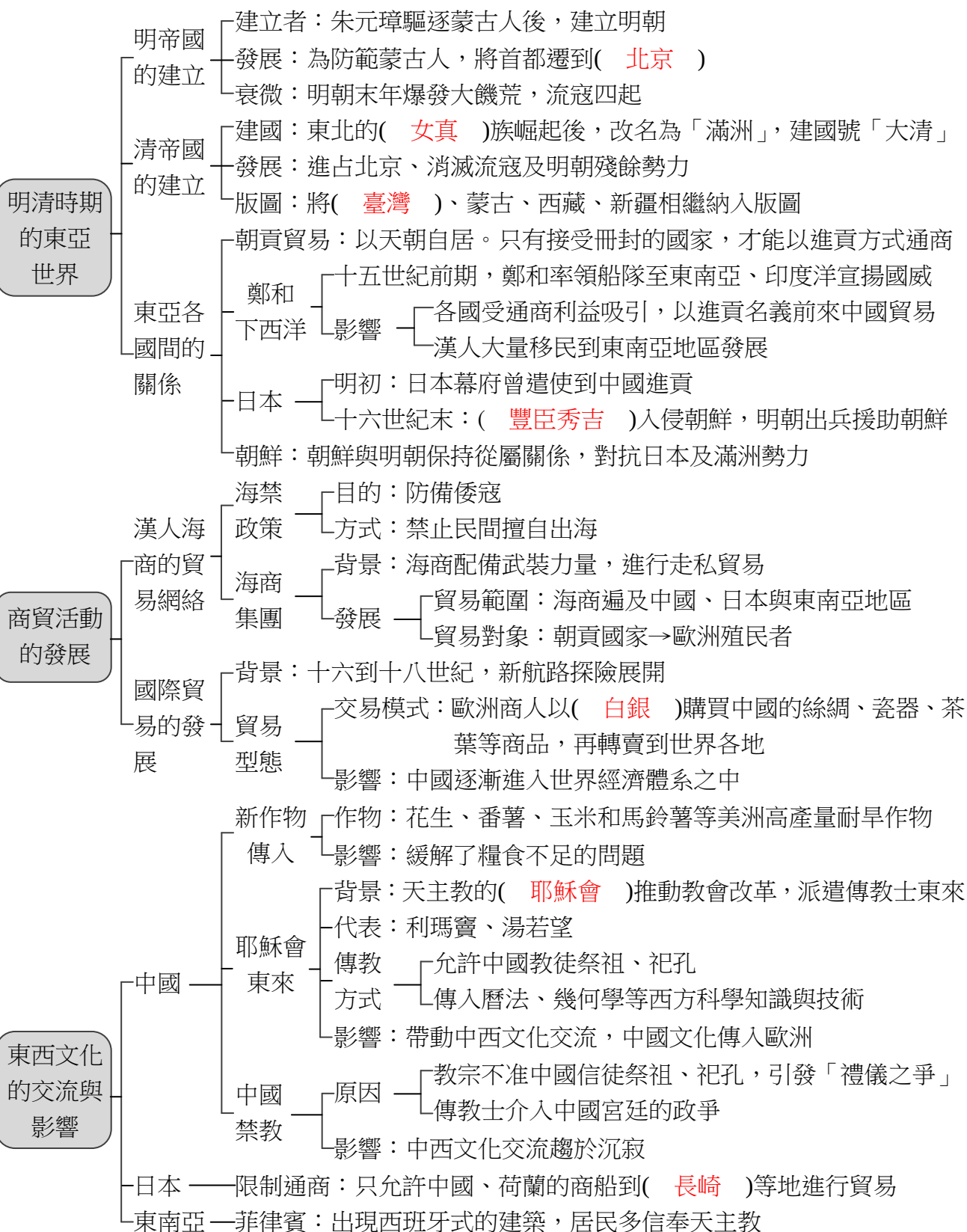
歷史2上

第二單元 中國與東亞(上)

第4課 明清帝國與天朝體制

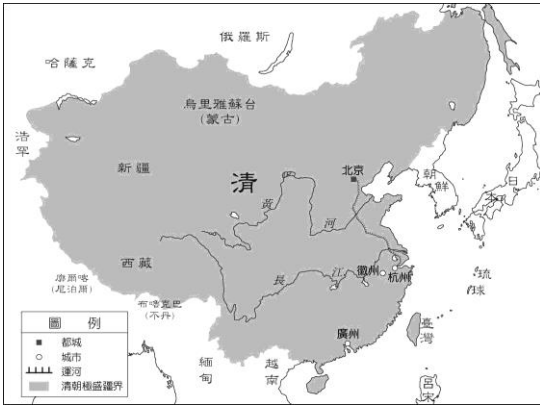
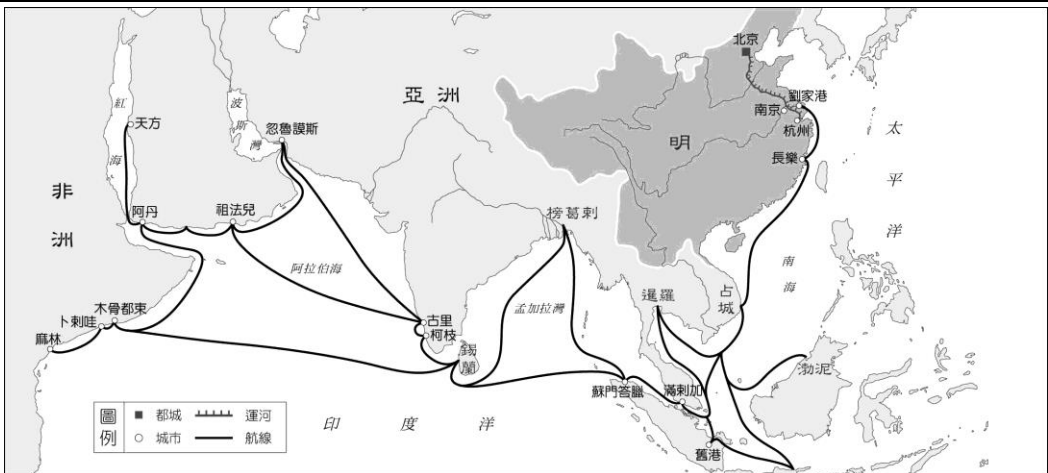
學習速讀

明清帝國與天朝體制

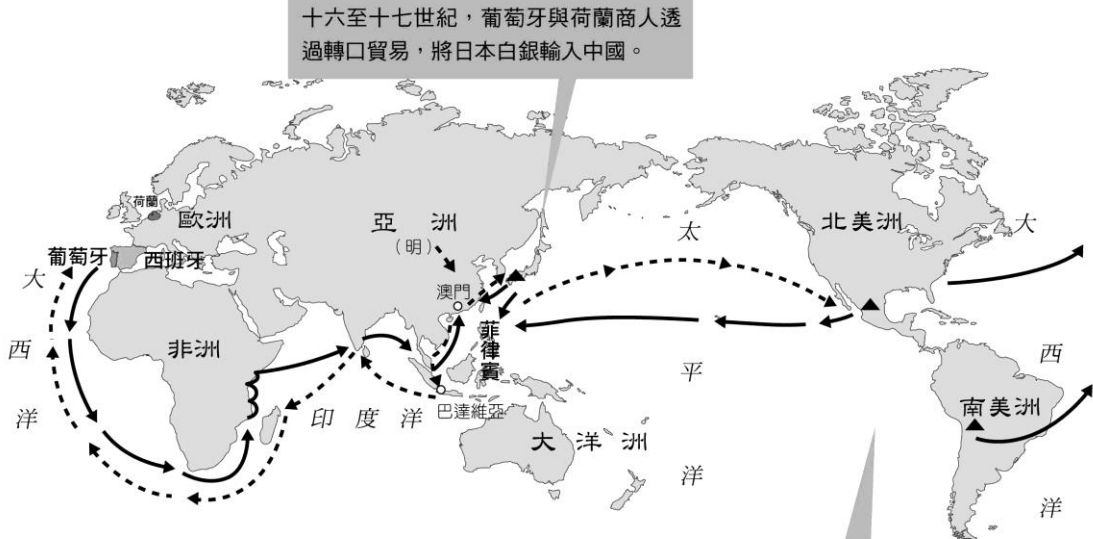


重點 FOLLOW ME

一、明清時期的東亞世界

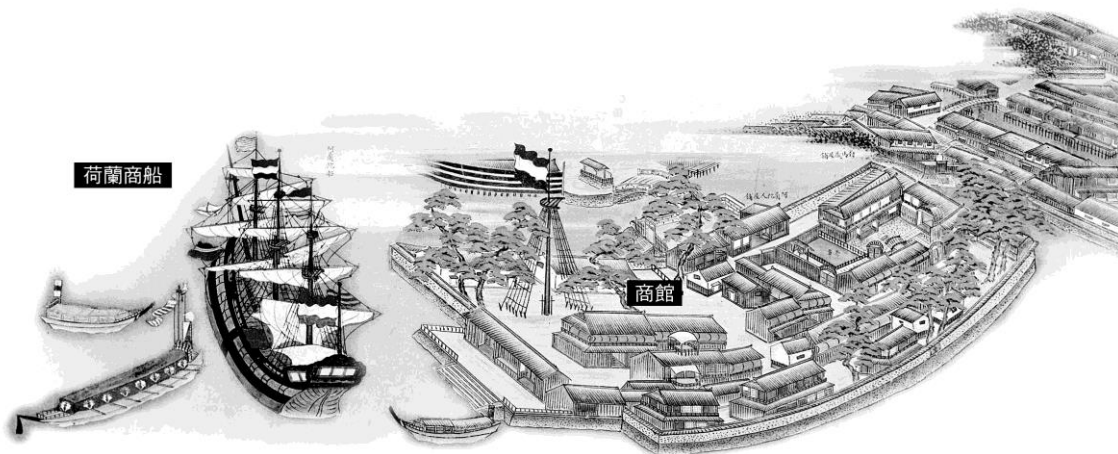
項 目		說 明		
明帝國的建立	建立者	❶(朱元璋)驅逐蒙古人後，建立明朝。		
	遷都	蒙古人退居長城以北，明朝為防範蒙古，將首都遷到❷(北京)。		
	衰微	明朝末年爆發大饑荒，流寇四起。		
清帝國的建立	女真崛起	東北的女真族再度崛起，取代蒙古成為東亞強權。		
	建國	女真族改名為「滿洲」，建國號「❸(大清)」。		
	發展	在明降將的協助下，清兵進占北京，消滅流寇及明朝殘餘勢力。		
	版圖	將臺灣、蒙古、西藏、新疆相繼納入版圖。		
				
		▲圖 1 清代盛世疆域圖		
東亞各國間的關係	世界觀	明清帝國以天朝自居，透過冊封的方式，建立以中國為中心的世界觀。		
	方式	❹(朝貢)貿易：接受冊封的國家，才能以進貢的名義與中國通商。		
	東南亞	時間	十五世紀前期。	
		發展	鄭和率領船隊前往東南亞、印度洋地區，此即「鄭和下西洋」。	
		影響	1.各國受到通商利益的吸引，以進貢的名義前來中國貿易。 2.漢人大量移民到東南亞地區。	
	日本	明朝初年，日本的幕府為了與中國貿易，曾遣使到中國進貢。		
	朝鮮	朝鮮與明朝保持從屬關係，以對抗鄰近的日本與滿洲的勢力。		
	互動	時間	十六世紀末。	
		發展	日本❺(豐臣秀吉)力圖向海外擴張，兩度入侵❻(朝鮮)。	
		結果	明朝出兵援助朝鮮，而使日本勢力無法進入朝鮮半島。	
				
		▲圖 2 鄭和出使路線圖		

二、商貿活動的發展

項目	說明		
漢人海商的貿易活動	海禁政策	時間	明朝初年。
		目的	為防備「❶(倭寇)」(早期以日本人為主，十六世紀後則以中國人為主)對沿海的侵擾。
		作法	禁止民間擅自出海。
		結果	1.東南沿海如廣東、福建等地的居民迫於生計，還是有許多人干犯禁令，私自出海。 2.許多❷(海商)配備武裝力量，進行走私貿易。
		解除	1.時間：十六世紀中期。 2.結果：明朝平定倭寇後，局部解除海禁，海盜乃逐漸減少，沿海的貿易再度興起。 3.影響：漢人海商的貿易網絡已遍及中國、日本與東南亞地區。
	新航路展開	1.歐洲各國紛紛在東南亞建立貿易據點。 2.漢人海商在東南亞海域主要的貿易對象，從明朝初期朝貢體制下的國家，轉變為占據東南亞各地的歐洲殖民者。	
國際貿易的發展	背景	自❸(新航路)發現之後，世界各地的經貿聯繫逐漸增強。	
	時間	十六至十八世紀。	
	貿易型態	歐洲商人以日本、歐洲與美洲的❹(白銀)，購買中國絲綢、瓷器、茶葉等商品，再轉賣到世界各地，以獲取高額利潤。	
	影響	白銀透過國際貿易不斷流入中國，成為中國與世界經貿交流的重要媒介，使中國逐漸進入世界經濟體系之中。	
	十六至十七世紀，葡萄牙與荷蘭商人透過轉口貿易，將日本白銀輸入中國。  十六世紀中葉後，西班牙自美洲開採白銀，一部分經菲律賓輸入中國，一部分運往歐洲，再由葡、荷、英等商人運至亞洲貿易，多數白銀最後流入中國。 圖例 ○ 城市 ▲ 白銀產地 → 白銀流向 - - - 絲綢、瓷器、茶葉流向 ▲圖3 十六至十八世紀的白銀流通路線圖		

三、東西文化的交流與影響

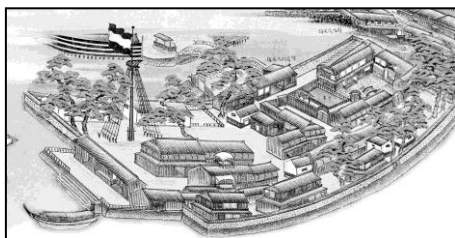
項目	說明		
中國	背景	新航路開通。	
	新作物傳入	特性	高產量、耐旱作物。
		作物	原產於美洲的花生、番薯、玉米和馬鈴薯。
		影響	緩和了因人口增加造成的糧食不足問題。
	耶穌會東來	背景	歐洲天主教的耶穌會推動教會改革，積極向外拓展傳教事業，派遣傳教士隨著歐洲的探險隊和商人陸續東來。
		傳教士代表	❶(利瑪竇)(義大利)、湯若望(神聖羅馬帝國)。
		傳教方式	1.允許中國教徒祭祖、祀孔。 2.傳教士穿戴儒生服飾，嘗試接受中國文化。 3.將西方科學知識與技術介紹到中國，如曆法、幾何學、火炮製造。
		翻譯作品	《❷(幾何原本)》：利瑪竇與徐光啟合譯，來華傳教士翻譯的第一本數學著作。
		影響	傳教士也將中國典籍、園林建築、瓷器、醫藥等傳入歐洲，對中西文化交流貢獻很大。
	中國 ❸(禁教)	原因	1.傳教士多遵循利瑪竇方式傳教，清初教宗不准中國信徒祭祖、祀孔，引發「❹(禮儀之爭)」。 2.傳教士介入中國宮廷的政爭。
		影響	中西文化交流因而趨於沉寂。
日本	背景	面臨西方文化的衝擊。	
	作法	江戶幕府限制西方傳教士與商人在日本的活動，只允許中國、荷蘭的商船到❺(長崎)等地進行貿易。	
東南亞	背景	歐洲人的殖民統治，對東南亞地區的文化產生重大影響。	
	菲律賓	1.馬尼拉出現西班牙式的建築 2.當地居民至今仍多信奉❻(天主教)。	



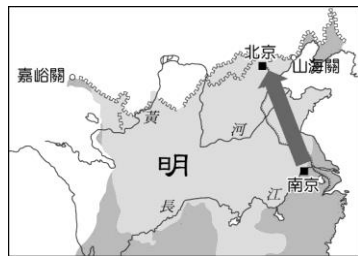
▲圖 4 荷蘭人在日本長崎的商館。

一、單題(每題4分，共80分)

- (D) 1. 「西元1367年，他發兵四十萬攻打張士誠，完成江南地區的統一，之後稱帝建國，國號大明。同年，他又命徐達、常遇春北伐，並攻占了元大都(今北京)，軍隊深入漠北地區，大破北元，完成天下的統一。」上述的他指的應該是下列何人？ (A)趙匡胤 (B)鐵木真 (C)忽必烈 (D)朱元璋。
- (C) 2. 小明正在寫一份有關族群文化的歷史作業，老師要求設定某一族群作為研究的主題，小明選擇以「女真族」作為主題，他應該書寫的內容為下列何者？ (A)帶領漢民族推翻蒙古統治 (B)與蒙古聯合滅掉遼國 (C)自東北南下建立大清 (D)建立橫跨歐亞的龐大帝國。
- (A) 3. 圖1為十七世紀荷蘭人在日本建立的商館，此商館應該位於下列何處？ (A)長崎 (B)東京 (C)大阪 (D)名古屋。
- (A) 4. 他奉旨率船隊遠航西洋，航線從西太平洋穿越印度洋，曾到過暹羅、滿刺加、蘇門答臘、古里、天方、木骨都束等三十多個國家或地區，最後到達西亞和非洲東岸，開闢了貫通太平洋西部與印度洋等大洋間的航行要道。這位航行各地的航海家應該是下列何人？ (A)鄭和 (B)張騫 (C)畢昇 (D)朱熹。
- (B) 5. 今日的東南亞地區有許多來自中國的僑民，當時因為某事增加了他們對東南亞地區的認識，且中國國威在東南亞大盛，促使他們選擇移民東南亞，並將中國傳統文化帶往當地。上述帶動移民東南亞風潮的某事為何？ (A)張騫通西域 (B)鄭和下西洋 (C)蒙古西征行動 (D)傳教士東來傳教。
- (C) 6. 小新說道：「當時的中國既不許私人船隻出海，也不派官方船隻出洋貿易，外國商船亦不許來華，中外物品交換被嚴格限制在規模甚小的朝貢貿易範圍內。」此種貿易型態的出現應該與下列何種政策有關？ (A)閉關自守 (B)禁教政策 (C)海禁政策 (D)渡臺禁令。
- (D) 7. 圖2是一張中國都城的遷都圖，由圖中都城的遷徙來加以判斷，當時的遷都考量應該是下列何者？ (A)宗教因素 (B)文化因素 (C)經濟因素 (D)國防因素。
- (D) 8. 明朝建立之初便立即派出使者至周邊鄰國，如朝鮮、日本、安南等國，大肆宣揚大明國威，朝鮮、日本等國也紛紛遣使進呈以示臣服，上述顯示出當時中國對外關係的何種特色？ (A)為天可汗體制的具體呈現 (B)重視中西文化互動交融 (C)建立與他國間的對等外交 (D)建立以中國為中心的朝貢世界觀。
- (A) 9. 中國政府雖訂有嚴刑酷法，但沿海民眾為求生存，還是會鋌而走險從事對外貿易，東南沿海地區每年聚集大船舶數百艘，乘風掛帆而下，參與貿易活動的人來自各行各業，既有地主、官紳，也有逃犯、僧侶、書生等。當時主導貿易活動的要角應該是下列何者？ (A)海商集團 (B)蒙古軍旅 (C)日本幕府 (D)阿拉伯商旅。

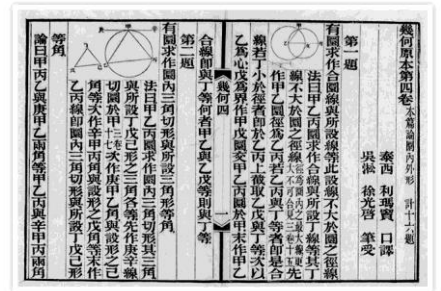


▲圖1

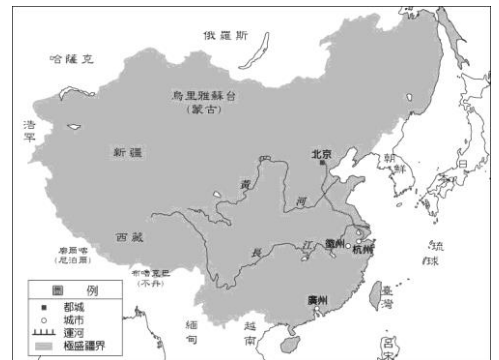


▲圖2

- (D) 10. 十六世紀，美洲向歐洲輸送了 1.7 萬噸白銀，將近 1 萬噸輸往中國。此後，隨著中國的優質商品源源不斷的向外賣出，換回來世界上三分之一的白銀，使中國的貨幣使用出現極大的改變，進入到白銀資本時代。當時令歐洲人感到興趣的中國商品應該是下列何者？ (A)香料、藥材、瓷器 (B)香料、瓷器、絲綢 (C)鹿皮、絲綢、瓷器 (D)絲綢、瓷器、茶葉。
- (B) 11. 馬鈴薯自傳入中國後，經過不斷嘗試與創新，烹調方式出現多種變化，既能做成點心小吃，又能切成絲、片、塊狀作為主食或配菜。馬鈴薯傳入中國與下列何事有關？ (A)張騫出使西域 (B)新航路的開通 (C)蒙古三次西征 (D)鄭和下西洋行動。
- (C) 12. 圖 3 是一張老師上課時讓同學觀看的《幾何原本》中文譯本圖片，由此可知老師授課的主題應該是下列何者？ (A)商人遊歷的紀錄 (B)海商活動的發展 (C)傳教士東來傳教 (D)中日文化的交流。
- (B) 13. 西元 1601 年，他來到北京傳教，向明朝萬曆皇帝進獻聖母像、自鳴鐘、西洋琴等貢品，以及一張豐富詳細的世界地圖《萬國輿圖》，為了傳教順利，他允許中國士人可以祭祖、祀孔。上述最有可能是下列何人？ (A)忽必烈 (B)利瑪竇 (C)鐵木真 (D)豐臣秀吉。
- (C) 14. 清雍正年間，政府曾頒下一道禁令：「中國有中國之教，西洋有西洋之教；彼西洋之教，不必行於中國，亦如中國之教，豈能行於西洋？」此禁令頒布的原因為何？ (A)避免中國科技文化外流 (B)避免中國商品外流過劇 (C)傳教士介入宮廷政爭 (D)為打擊東南沿海倭寇。
- (D) 15. 一篇文章提到：「明崇禎 13 年，各地災害擴大，北方全部淪為災區，旱災、蝗災頻傳，各地人民無以維生，故鋌而走險與饑兵結合，共同起事作亂，成為壓倒大明王朝的最後一根稻草，當北京王城被攻陷之際，正是明朝滅亡之時。」此文章的主題應該是何者？ (A)〈明朝各地的倭寇為禍〉 (B)〈永嘉之禍的發展〉 (C)〈細探靖康之禍〉 (D)〈明末的流寇之禍〉。
- (D) 16. 「他雖統一了日本，但地方的勢力仍舊十分強大，故希望通過對外戰爭來提升自己的威望，同時轉移國內日益嚴重的不滿和矛盾，朝鮮便成了首要的侵略目標。」上述的「他」指的可能是何人？ (A)利瑪竇 (B)湯若望 (C)朱元璋 (D)豐臣秀吉。
- (D) 17. 小清說道：「中國歷朝歷代隨著國力的強弱與對外關係發展的不同，疆域版圖的範圍屢有變化。」圖 4 是中國某一王朝的疆域範圍，此王朝應該是下列何者？ (A)宋朝 (B)元朝 (C)明朝 (D)清朝。
- (B) 18. 十六世紀中葉起，葡、西、荷等西方列強先後來日本傳教、貿易，為禁止天主教傳播，防止商人富豪與幕府對立，幕府的對外政策開始轉向閉關自守，但此一期間仍舊有兩個國家可來日本通商，此兩個國家應該是何國？ (A)西班牙、葡萄牙 (B)中國、荷蘭 (C)中國、葡萄牙 (D)荷蘭、西班牙。



▲圖 3



▲圖 4

- (B) 19. 圖 5 是十六至十八世紀的海上貿易路線圖，由箭頭方向判斷，甲所指的應該是何物？
(A) 香料 (B) 白銀 (C) 耕牛 (D) 咖啡。



▲圖 5

- (D) 20. 一位史學家分析西方國家對外擴張的方式：「他們一方面實行『炮艦政策』，直接出兵掠奪當時尚處於『落後』狀態的國家和人民；同時又利用攻心術，在思想和文化方面進行滲透，透過『傳教』的方式來教化他國。」當時西方的傳教策略應該為何？
(A) 禁止偶像崇拜 (B) 傳播西方醫療 (C) 強迫改變信仰 (D) 傳播科技文化。

二、題組(每題 4 分，共 20 分)

- 自十六世紀中期以來，中國的政治漸趨黑暗，階級矛盾加劇，動亂頻傳，加上清帝國拓展版圖發動戰爭，使經濟生產遭到嚴重的破壞，直到十七世紀中葉才進入恢復時期，但由於統治者實施的政策，使中國仍然處於緩慢發展的狀態，科學技術因此遠遠落後於西方，社會制度也不如西方先進。請問：

1.(1)明朝末年，中國政治黑暗、階級矛盾，引發各地流寇起事作亂。(A)北方興起的應該是女真族；(B)明中葉以後，倭寇之禍逐漸解除；(D)日本兩次出兵侵略的是朝鮮。

(C) (1) 由上文可知中國因為政治黑暗、階級矛盾加劇，加上動亂不斷，社會產生動盪，下列何者即是當時引發的動亂之一？ (A) 北方蒙古興起 (B) 倭寇之禍爆發 (C) 各地流寇四起 (D) 日本兩次入侵。

(A) (2) 由上文中的內容來加以判斷，當時中國統治者實施的政策為何？ (A) 禁教政策 (B) 海禁政策 (C) 朝貢貿易 (D) 渡臺禁令。

(B) (3) 由上文的內容可知，中國的科學技術落後於西方的原因何在？ (A) 中國政府打壓科技的發明 (B) 禁止耶穌會士到中國傳教 (C) 西方人禁止科技外傳中國 (D) 中國人不願學習西方科技。

1.(3)清雍正年間下令禁教，故而西方傳教士無法繼續將西方的科學技術引進中國，使中國的科學技術遠遠落後於西方。
- 一位西方學者記錄了當時歐洲的流行風尚：「那時，中國的商品搶著買，關於中國的書爭著讀。凡爾賽宮的舞會上，國王身著中國服裝出現在滿朝文武官員面前。塞納河邊的戲園子裡，男女老少聚精會神的觀看中國皮影。國王的情婦養金魚，大臣的夫人乘轎子；閹人在私家花園的中國式亭子裡閒聊，文人端著景德鎮的茶碗品茶……。」請問：

(D) (1) 依據此位西方學者的觀察描繪，當時歐洲社會出現的特色與下列何事有關？ (A) 蒙古三次揮軍西征 (B) 伊斯蘭教商旅東來 (C) 鄭和下西洋遊歷 (D) 耶穌會士東來傳教。

(B) (2) 若想為此篇記錄訂一個適切的主題，下列何者為宜？ (A) 〈地理大發現後的文化交流〉 (B) 〈十八世紀的中國熱風潮〉 (C) 〈西方文化中的中國想像〉 (D) 〈東亞文化圈下的歐洲面貌〉。