

國文 基礎講義

左忠毅公逸事

信望愛文教基金會 國文種子教師團隊



信望愛文教基金會

左忠毅公逸事



左忠毅公逸事	來源	先君子嘗言
	左忠毅公拔擢史可法	珍惜人才： 廡下一生伏案臥，文方成草。公閱畢。即解貂覆生，為掩戶，叩之寺僧，則史公可法也
		拔擢史可法： 及試，吏呼名，至史公，公瞿然注視。呈卷，即面署第一
		讚譽史可法： 召入，使拜夫人，曰：「吾諸兒碌碌，他日繼吾志事，惟此生耳！」
	史可法探監	聽聞左忠毅公蒙難： 左公下廠獄，被炮烙，旦夕且死
		私謀探望左忠毅公： 持五十金，涕泣謀於禁卒，卒感焉！使史公更敝衣草履，背筐，手長鑱，為除不潔者，入獄探視
		左忠毅公怒斥史可法： 1. 公辨其聲，而目不可開，乃奮臂以指撥眦，目光如炬 2. 怒曰：「庸奴！此何地也，而汝來前！……無俟姦人構陷，吾今即撲殺汝！」 3. 因摸地上刑械，作投擊勢
	史可法報國	崇禎末，流賊張獻忠出沒蘄、黃、潛、桐間，史公以鳳廬道奉檄守禦
或勸以少休，公曰：「吾上恐負朝廷，下恐愧吾師也。」		
補敘	余宗老塗山，左公甥也，與先君子善，謂獄中語，乃親得之於史公云 →加強真實性	

作者簡介

1. 方苞，字靈皋，一字鳳九，晚號望溪。
2. 父方仲舒，為國子監生，有文名，明亡後隱居，方苞出生後家道雖已中落，但頗知勵學，與兄弟以孝悌相勉。
3. 科舉考試屢遭挫折，年三十二始中鄉試，然而次年及三年後的禮部考試皆落榜。康熙四十五年，始中進士第四名
4. 研究學問尚程頤、朱熹等人之理學，長期研究《春秋》、三《禮》。五十多年間寫成經學著作《春秋通論》、《周官集注》等。後人將他的著作，合編為《方望溪先生全集》。

寫作特色

1. 以忠毅為主線

以左忠毅公的忠毅為主軸，史可法的言行舉止作為陪襯，精心選擇細節，用簡潔洗鍊的文字，生動表現出左忠毅公的性格面貌。

→左忠毅公在廠獄中「筋骨盡脫」猶「倚牆而坐」、「目不可開」之際仍是「目光如炬」，能見其剛毅之性。及史可法冒險探監，左忠毅公痛斥史可法速去，可見其以國家大事為重的忠。

2. 文字雅潔

運用簡鍊、樸實的文字，表現人物的形象與內在精神。

→「公辨其聲，而目不可開，乃奮臂以指撥眚，目光如炬。」運用精鍊的語言，將左忠毅公一連串行為舉止呈現在讀者眼前，並得見其受重刑仍忠毅不屈之形象，而「奮」、「撥」二字之使用，正是左忠毅公堅毅剛強之表現。

3. 以賓顯主

本文中，方苞特別描繪史可法與左忠毅公二人的互動，然其寫史可法實是為了襯托左忠毅公，透過史可法忠貞愛國的形象顯現出左忠毅公的忠毅之精神。



形音義辨析

※一字多義

形	音	義	例
復	ㄈㄨˋ	又、再	汝復輕身而昧大義。方苞〈左忠毅公逸事〉
		回答	復命。
		回復、恢復	師道之不復可知矣。韓愈〈師說〉
		回報，多指仇恨	復仇。
		助詞	今夕復何夕？共此燈燭光。杜甫〈贈衛八處士〉

形	音	義	例
微	ㄨㄟ	暗中	微行，入古寺。方苞〈左忠毅公逸事〉
		地位低、卑賤	人微言輕。
		沒有、無	微斯人，吾誰與歸。范仲淹〈岳陽樓記〉
		細小、不明顯的	見微之著。
		精深	微妙

形	音	義	例
則	ㄉㄨㄛˊ	是	叩之寺僧，則史公可法也。方苞〈左忠毅公逸事〉
		就	漏鼓移則番代。方苞〈左忠毅公逸事〉
		法度、制度	原則。
		模範	以身作則。

形	音	義	例
		只	他日繼吾志事，惟此生耳。方苞〈左忠毅公逸事〉

惟	ㄨㄟˊ	是	怨不在大，可畏惟人。魏徵〈諫太宗十思疏〉
		思	洪惟我祖先，渡大海，入荒陬。連橫〈臺灣通史序〉
		希望	闕秦以利晉，惟君圖之。《左傳·燭之武退秦師》

形	音	義	例
以	ㄩˇ	用、憑藉，介詞	乃奮臂以指撥眚。方苞〈左忠毅公逸事〉
		而	開瓊筵以坐花。李白〈春夜宴從弟桃花園序〉
		道理、原因	古人秉燭夜遊，良有以也。李白〈春夜宴從弟桃花園序〉
		因為	不以物喜，不以己悲。范仲淹〈岳陽樓記〉

形	音	義	例
案	ㄛˋ	桌子	廡下一生伏案臥。方苞〈左忠毅公逸事〉
		文書	案牘勞形。
		事件	案情。
		木盤	舉案齊眉。

※一字多音

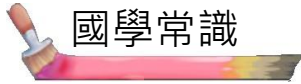
形	音	義	例
---	---	---	---

卒	尸 ㄨˊ	差役、供驅遣的人	涕泣謀於禁卒，卒感焉。方苞〈左忠毅公逸事〉
		士兵	擇健卒十人，令二人蹲踞。方苞〈左忠毅公逸事〉
		終於、終究	盈虛者如彼，而卒莫消長也。蘇軾〈赤壁賦〉
		去世	病卒。
		竟、完畢	民莫不穀，我獨不卒。《詩經·小雅·蓼莪》
	ㄉ ㄨˊ	突然，同猝	卒然臨之而不驚。蘇軾〈留侯論〉

形	音	義	例
更	ㄍ ㄥ	換	更敝衣草履。方苞〈左忠毅公逸事〉
		輪替	使將士更休。方苞〈左忠毅公逸事〉
	ㄍ ㄥˊ	再	更上一層樓。
		程度加重	更加、更好。

形	音	義	例
少	尸 ㄠˊ	略為、稍	或勸以少休。方苞〈左忠毅公逸事〉
		不久	少焉，月出於東山之上，徘徊於斗牛之間。蘇軾〈赤壁賦〉
		一些	吾有少下酒物，李郎能同之乎？杜光庭〈虬髯客傳〉
		鄙視	顯王左右素知秦，皆少之。《史記·蘇秦列傳》

	尸 幺、	年輕	少慕道，聞勞山多仙人。蒲松齡〈勞山道士〉
--	---------	----	----------------------



※桐城派

時代	清初興起的散文流派。
提倡者	由方苞首倡，其後劉大櫚、姚鼐一脈相承，因為三個人都是安徽省桐城縣人，故世稱其為「桐城派」，並將三人合稱 桐城三祖 。
主張	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以宋儒為宗，主張「學行繼程、朱之後，文章介韓、歐之間」。 2. 思想本於六經、論語、孟子。 3. 文章繼承歸有光唐宋派古文傳統，為文嚴標義法： <ol style="list-style-type: none"> (1) 義：內容要言之有物。 (2) 法：形式要言之有序。 4. 主張義理、詞章、考據三者並重。

※稱謂

輩分	對人自稱	敬稱他人
長輩	加上家字。 如：家父、家母、家兄。	加上令字。 如：令尊、令堂。
平輩 晚輩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加上舍字。 如：舍妹。 2. 加上小字。 如：小女、小犬。 	加上令字。 如：令兄、令媛。
夫妻	稱呼先生：外子。 稱呼太太：內人、拙荊、賤內。	加上尊字。 尊夫、尊夫人。

※相關成語

成語	釋義
睚眦必報	像瞪眼看人這樣的小怨，也一定要報仇。
噤若寒蟬	像深秋的蟬那樣一聲不吭。比喻因害怕有所顧慮而不敢說話。
危在旦夕	形容危險就在眼前。
命在旦夕	生命垂危，很快會死去。