

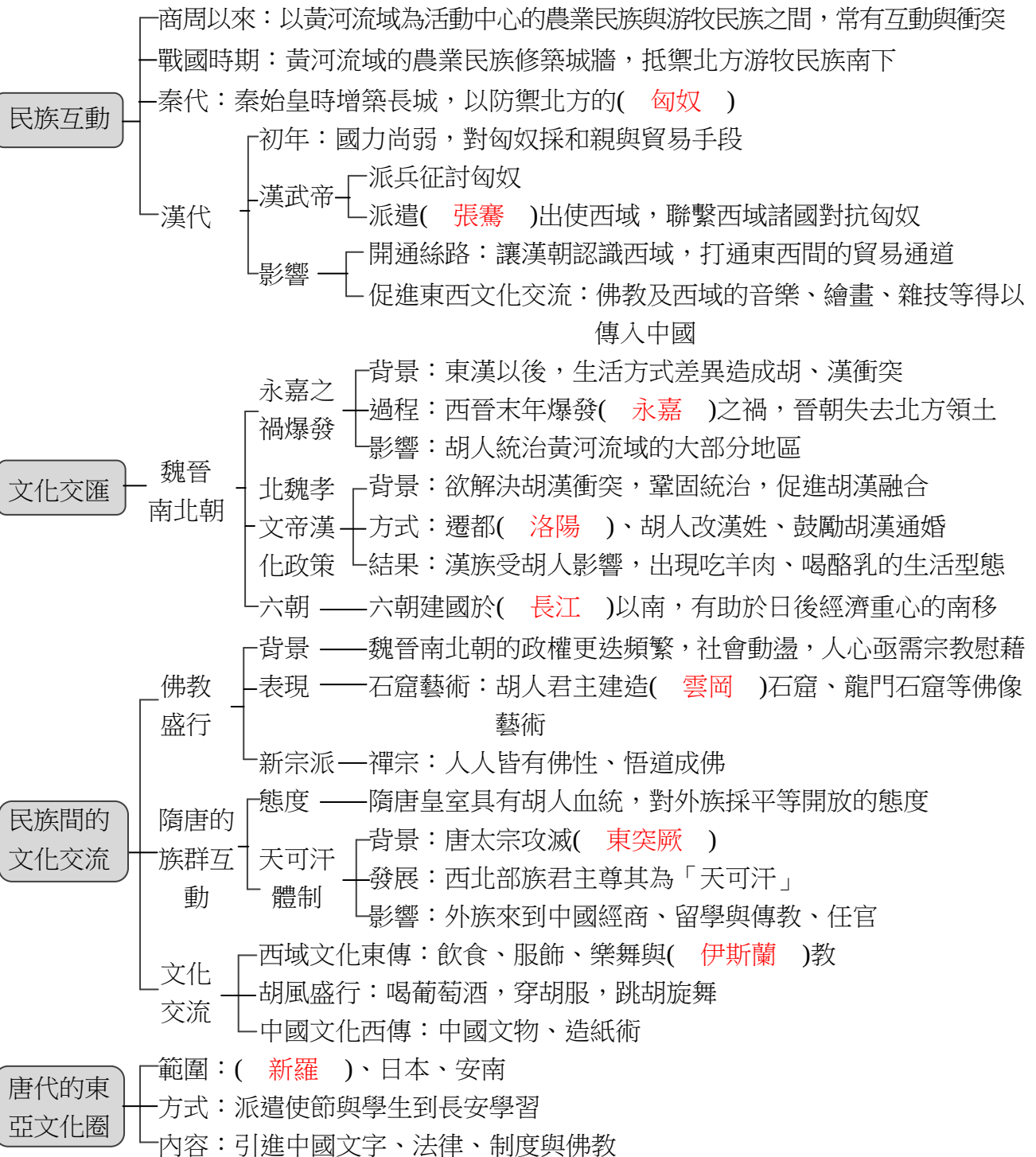
歷史 2上

第二單元 中國與東亞(上)

第 2 課 商周至隋唐的民族與文化

學習速讀

商周至隋唐的民族與文化



重點 FOLLOW ME

一、商周至魏晉南北朝的民族與文化

1. 商周至秦漢的民族互動

時 間	說 明			
商周時期	以黃河流域為活動中心的農業民族與游牧民族之間，常有互動與衝突。			
戰國末年	黃河流域的農業民族修築城牆，以抵禦北方游牧民族的南下。			
秦朝	秦始皇滅六國後，派軍征討匈奴，並增築①(長城)加以防禦。			
漢朝	初年	國力尚弱，對匈奴兼採②(和親)與貿易的手段。		
	漢武帝	征討匈奴	國力轉盛，多次派兵征伐匈奴。	
		③(張騫) 出使西域	目的	聯繫西域諸國對抗匈奴。
			影響	(1)增進漢朝對西域的認識。 (2)打通東西間的貿易通道：「④(絲路)」。漢代商人常攜帶絲綢等商品由長安出發，經西域到大秦(羅馬帝國)進行貿易，東西間的貿易更為活絡，此路線成為東西商品與文化互通的橋梁。 (3)佛教及西域的音樂、繪畫、雜技等得以傳入中國。



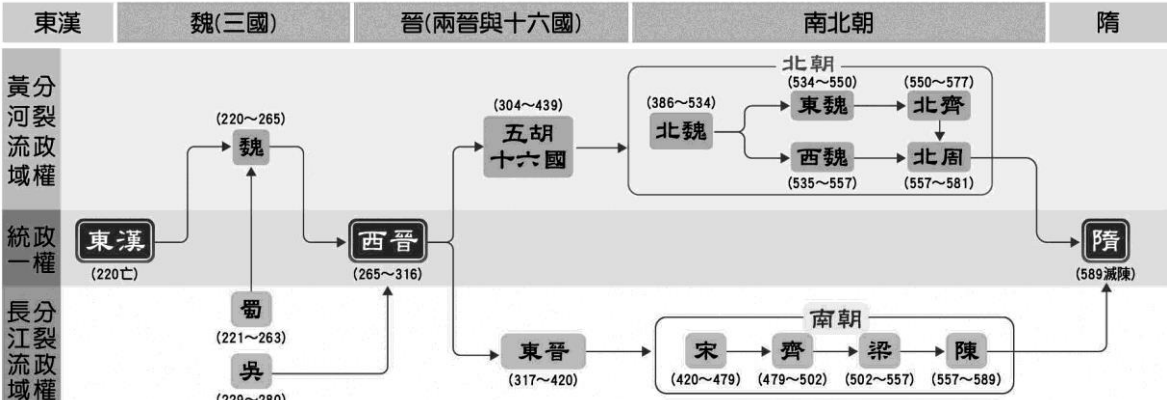
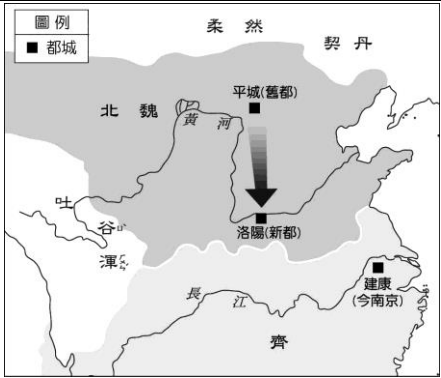
▲圖 1 農業民族與游牧民族示意圖



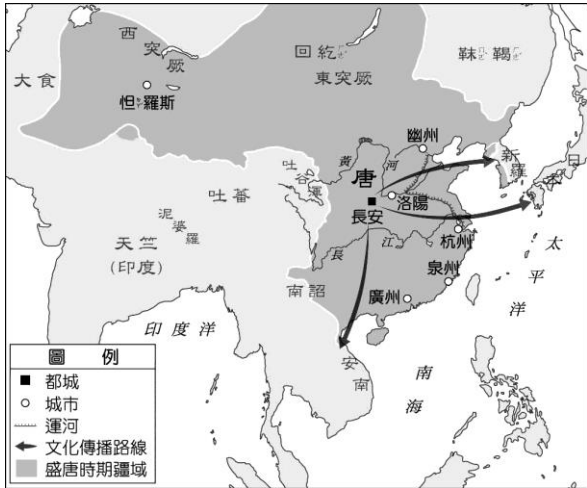
▲圖 2 絲路路線示意圖

2.魏晉時期的文化交匯

時 間	說 明			
東漢以來	匈奴等胡人持續遷居黃河流域，生活方式差異造成胡、漢經常發生衝突。			
魏晉南北朝	事件	(1)時間：西晉末年。 (2)過程：匈奴攻進西晉首都洛陽，皇帝被俘，是為「5(永嘉之禍)」。 (3)結果：晉人南遷長江流域，史稱「東晉」，晉朝失去北方領土。		
	南北分裂	北方	背景	胡人統治黃河流域大部分地區。
			君主	北魏6(孝文帝)。
			目的	解決胡漢衝突，鞏固統治。
		漢化政策	措施	(1)將首都由平城(今山西大同)遷都7(洛陽)。 (2)胡人改漢姓。 (3)鼓勵胡漢通婚。
		胡漢融合	漢人的生活方式受胡人影響。例如：吃羊肉、喝酪乳等。	
	南方	六朝	孫吳、東晉、宋、齊、梁、陳皆在8(長江)以南建國，以現今的南京為首都，史稱「六朝」。	
		影響	(1)有助於日後經濟重心的南移。 (2)統治者為爭奪資源，對南方民族發動戰爭，強迫其接受漢人文化。 (3)漢人與南方民族在長期互動與交流後，促成南北語言與文化的交融。	



二、隋唐時期的民族與文化

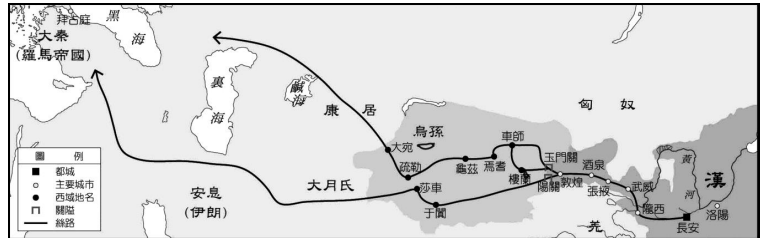
項 目	說 明													
文化交流	佛教盛行	原因	1.魏晉南北朝政權更迭頻繁，社會動盪，人心亟需宗教慰藉。 2.胡人君主崇信佛教。											
		表現	雲岡石窟、龍門石窟等佛像藝術的發展。											
		❶(禪宗)	1.背景：部分佛教宗派結合中國思想。 2.特色：(1)人人皆有佛性。 (2)不出家也可以悟道成佛。 3.影響：廣泛獲得士大夫階層的信仰。											
	胡漢平等	皇室多具有胡人血統，因此唐朝前期對外族皆採平等開放態度。												
	東亞盟主	背景	唐太宗滅❷(東突厥)。											
		發展	西北部族君主尊為「❸(天可汗)」：地位高於西北各民族領袖，是各族的共同君長。											
影響		許多外族來到中國經商、留學與傳教，甚至在政府擔任官員。												
多元文化	胡風盛行	1.西域等國的飲食、服飾、樂舞與伊斯蘭教等東傳中國，唐朝文化充滿異國風情的多元風貌。 2.唐朝人喜喝葡萄酒，穿短衣窄袖的「胡服」，以胡旋舞為娛樂。												
	西傳	唐朝時❹(造紙術)輸出，影響西方文化的發展。												
東亞文化圈	背景	唐朝國力強盛，文化內涵豐富，對周邊民族影響甚深。												
	對象	❺(新羅)、日本與安南(今越南)。												
	方式	派遣使節與學生到長安學習。												
	內容	中國文字、法律與制度。												
	影響	❻(佛教)傳入朝鮮半島與日本等地，成為東亞文化的共通元素之一。												
	東亞文化圈  ▲圖 5 唐代盛世疆域圖													
<table><tr><th>平假名</th><th>片假名</th></tr><tr><td>安 → あ → あ</td><td>阿 → ア</td></tr><tr><td>以 → い → い</td><td>伊 → イ</td></tr><tr><td>宇 → う → う</td><td>宇 → ウ</td></tr><tr><td>衣 → え → え</td><td>江 → エ</td></tr><tr><td>於 → お → お</td><td>於 → オ</td></tr></table> ▲圖 6 日文片假名採取漢字楷書偏旁簡化而成，平假名則是摹仿漢字草書所作。			平假名	片假名	安 → あ → あ	阿 → ア	以 → い → い	伊 → イ	宇 → う → う	宇 → ウ	衣 → え → え	江 → エ	於 → お → お	於 → オ
平假名	片假名													
安 → あ → あ	阿 → ア													
以 → い → い	伊 → イ													
宇 → う → う	宇 → ウ													
衣 → え → え	江 → エ													
於 → お → お	於 → オ													

平假名	片假名
安 → 安 → あ	阿 → ア
以 → 以 → い	伊 → イ
宇 → 宇 → う	宇 → ウ
衣 → 衣 → え	江 → エ
於 → 於 → お	於 → オ

▲圖6 日文片假名採取漢字楷書偏旁簡化而成，平假名則是摹仿漢字草書所作。

一、單題(每題 4 分，共 80 分)

- (C) 1. 漢代對待匈奴的方式有時是以和親為主，有時則是以攻打為主。請問：這種政策的轉變與下列哪個因素較有關聯？ (A)君主的個性 (B)思想的派別 (C)國勢的強弱 (D)長城的有無。
- (A) 2. 圖 1 是絲路路線示意圖。圖中的「絲路」是海路未通以前，中國與西方國家往來最重要的交通孔道。請問：這條道路的開闢與何人的建樹有關？ (A)張騫 (B)管仲 (C)商鞅 (D)嬴政。
- (C) 3. 青青在書上看到一幅敦煌壁畫，畫中內容呈現出邊疆民族和中原地區貿易往來的景象，有載著絲綢、鐵器的馬匹和駱駝，忙著交易的商人。請問：此種景象最早出現在何時？ (A)周武王攻滅商朝以後 (B)秦始皇攻滅六國以後 (C)漢武帝派張騫通西域後 (D)北魏孝文帝推動漢化後。
- (C) 4. 小慶在書局內翻閱《中國百家姓》，書中提到，有些姓氏的來源並不一致，因為歷史上曾經有一個朝代要求人民改姓，如拓跋改為元，獨孤改為劉，賀賴改為賀。請問：書中所指的情形即是歷史上的哪個事件？ (A)秦始皇統一文物制度 (B)齊桓公號召尊崇周王室 (C)北魏孝文帝推動漢化 (D)商鞅實施變法改革。
- (D) 5. 唐朝詩人杜牧在〈江南春〉這首詩中寫道：「千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風；南朝四百八十寺，多少樓臺煙雨中。」由詩中內容可以發現，南朝的佛寺數量很多，而當時佛教的盛行原因最可能為何者？ (A)人們充滿了迷信思想 (B)世家大族勢力壯大 (C)絲路的通商要道大開 (D)社會不安需要宗教慰藉。
- (D) 6. 西元 630 年，唐朝派遣大將李靖出征塞北，反擊一直騷擾大唐邊境的○○，在李靖的指揮下大破○○，西域各國震懾於唐帝國的國威，紛紛表態臣服，並獻給唐朝君王「天可汗」的稱號。請問：上述的○○指的應該是下列何者？ (A)匈奴 (B)鮮卑 (C)新羅 (D)東突厥。
- (A) 7. 秦朝攻滅六國統一天下以後，開始推動文字、貨幣的統一工作，強化各地經濟與文化的交流，且為抵禦北方外患的威脅，秦朝採取了以下哪一措施？ (A)修築長城 (B)對外和親 (C)互簽條約 (D)推動漢化。
- (C) 8. 他出使的任務是聯絡大月氏來夾攻匈奴，藉此解除國家北方的外患，不料，使命並未完成，反因而得悉烏孫、大宛、康居等國情況，回國後他將西域諸國的地理形勢，以及其土產情形加以記錄，使國人增加對西域的認識。上述的「他」指的應是何人？ (A)商鞅 (B)管仲 (C)張騫 (D)嬴政。
- (B) 9. 西晉永嘉 5 年(西元 311 年)，居於中原的外族軍隊攻陷洛陽，並大肆搶掠殺戮，更俘擄晉懷帝等王公大臣，胡族因而統治中國北方。請問：當時攻陷洛陽的外族指的是何者？ (A)犬戎 (B)匈奴 (C)鮮卑 (D)突厥。



▲圖 1

- (D) 10. 此國建立之初屢次面對來自北方的威脅，故而將軍事與政治中心放在平城，隨著北方威脅逐漸解除，統治者希望大量吸收漢文化，便將都城遷往漢人文化中心的洛陽地區。上述的「此國」指的是何者？ (A)秦代 (B)漢代 (C)西晉 (D)北魏。
- (A) 11. 魏晉南北朝以來，漢人由於與胡人交相雜處，胡漢間出現戰爭衝突與文化的交融，下列何者即是漢人受到胡人文化影響而出現的生活面貌？ (A)喝酪乳 (B)食稻米 (C)用瓷器 (D)製絲綢。
- (B) 12. 自魏晉南北朝以來，長江流域地區的經濟逐漸開發，促成日後經濟重心逐漸往南遷移。經濟重心的南移應該與下列何事最為相關？ (A)絲路的開通 (B)六朝的建立 (C)永嘉之禍爆發 (D)北魏孝文帝漢化。
- (C) 13. 一篇文章中提到：「唐代的長安城是一座大都市，各國使節頻繁來此進行政治活動，更有各地商人來此從事商業貿易，在城市中可以看到來自世界各地相貌古怪、服裝奇異的突厥人、回鶻人、粟特人、大食人、波斯人、天竺人等……。」由此篇文章可看出唐代文化的何種特色？ (A)漢人文化中心 (B)胡漢衝突嚴重 (C)文化兼容並蓄 (D)中國文化外傳。
- (D) 14. 流行歌曲〈絲路〉的歌詞中提到：「誰帶我離開，孤獨的絲路，感受你的溫度，我將眼淚流成天山上面的湖，讓你疲倦時能夠紮營停駐羌笛聲，胡旋舞，為你笑，為你哭……。」歌詞中提到的胡旋舞曾經風靡在中國的哪個時代？ (A)西周 (B)秦代 (C)漢代 (D)唐代。
- (C) 15. 漢代以來，佛教傳入中國，成為中國人民的重要信仰之一，影響傳統中國的思維。魏晉南北朝以來，信仰佛教的人口逐漸增多，若想了解佛教文化在中國的發展，可以透過下列何者？ (A)兵馬俑 (B)萬里長城 (C)石窟藝術 (D)青銅器皿。
- (D) 16. 怛羅斯之戰是阿拉伯帝國和中國王朝間首次的軍事對抗，最終以中國戰敗而告終，中國因而失去對中亞各小國的控制，且輾轉使中國的造紙技術傳往阿拉伯世界。中國造紙術的西傳應該在下列何時？ (A)漢代 (B)西晉 (C)隋代 (D)唐代。
- (D) 17. 唐朝建立以來，有許多來自西域的外族到中國經商或任官，進而將西域地區的宗教、飲食、歌舞、服飾等文化傳入中國。下列哪一宗教便是在此時期傳入中國，成為西域各民族的重要信仰？ (A)佛教 (B)天主教 (C)基督教 (D)伊斯蘭教。
- (D) 18. 一位帝王說道：「自古以來，各朝代都是排抑周邊的夷狄外族，只有我一視同仁的愛他們，所以每個民族部落都歸順我。」由其談論的內容來加以判斷，此位帝王最有可能是下列何人？ (A)齊桓公 (B)秦始皇 (C)漢武帝 (D)唐太宗。
- (A) 19. 杰倫想以「東西文化的交流」為主題，撰寫一篇相關的歷史報告，他決定上圖書館的期刊網搜尋相關的文章，下列哪一篇文章符合此主題？ (A)〈張騫：走向西域的第一人〉 (B)〈淺談北魏孝文帝的改革缺失〉 (C)〈管仲輔佐齊桓公的稱霸歷程〉 (D)〈試論永嘉之禍後的漢人南遷影響〉。
- (D) 20. 圖 2 是某一位君王推動的改革措施，由圖中的內容來加以判斷，此位君王應該是下列何人？
(A)齊桓公 (B)秦始皇
(C)漢武帝 (D)北魏孝文帝。

胡人姓氏	漢姓
拓跋	→ 元
步六孤	→ 陸
獨孤	→ 劉
拔拔	→ 長孫

▲圖 2

二、題組(每題 4 分，共 20 分)

1. 漢元帝即位後，呼韓邪單于親自到長安，要求與漢朝和親，永結之好，元帝同意了，決定挑選一位宮女當公主嫁給呼韓邪單于。當時的後宮雖有許多從民間選入宮的女子，但沒有人願意遠嫁外族，正當大臣們著急之際，有一個宮女王昭君毅然決然的表示願意去和親，她長得十分美麗，又很有見識，於是在官員的護送下，離開了長安城遠赴異地。請回答下列問題：
 - (**D**) (1) 王昭君的經歷反映漢代對外族採取的何種外交方式？ (A)派兵攻打迫使外族投降 (B)稱臣投降避免衝突 (C)贈與金錢換取和平 (D)和親換取邊境安寧。
 - (**B**) (2) 王昭君下嫁的呼韓邪單于，為當時漢代北方最大外患的領導者，他最有可能是下列哪一民族？ (A)突厥 (B)匈奴 (C)犬戎 (D)鮮卑。
 - (**C**) (3) 中國自秦代以來，為了防止此外族入侵，曾經採取下列何種方式防禦？ (A)統一車軌 (B)實施封建 (C)興築長城 (D)開通絲路。
2. 中國、韓國、日本、越南都具有各自的歷史文化傳統，但卻又緊密的聯繫在一起，特別是中華文化對韓國、日本、越南都造成很大的影響。隨著使節與學生不斷來到中國學習，將中國的文化與制度外傳，使其成為東亞地區許多國家的重要文化特色，至今日本與韓國仍舊保留部分吸收自中國的文化特色，顯示中國與周遭鄰近國家曾有的歷史發展歷程。請問：
 - (**D**) (1) 上文中的中國文化外傳，主要出現在下列何時期？ (A)秦朝 (B)漢朝 (C)魏晉 (D)唐朝。
 - (**B**) (2) 當時中國的許多文化與制度外傳至朝鮮、日本及越南等地，但下列何者不包括在內？ (A)佛教 (B)胡樂 (C)法律 (D)文字。