

國文

基礎講義

岳陽樓記

信望愛文教基金會 國文種子教師團隊



信望愛文教基金會

岳陽樓記

課文結構

敘事	作記緣由	滕子京謫守巴陵郡。越明年，政通人和，百廢具興，乃重修岳陽樓，增其舊制，刻唐賢今人詩賦於其上；屬予作文以記之。		
寫景	洞庭勝景	巴陵勝狀，在洞庭一湖。銜遠山，吞長江，浩浩湯湯，橫無際涯；朝暉夕陰，氣象萬千；此則岳陽樓之大觀也。		
	景牽動情	北通巫峽，南極瀟湘，遷客騷人，多會於此，覽物之情，得無異乎。		
抒情	遷客騷人	雨悲	雨景	霪雨霏霏，連月不開；陰風怒號，濁浪排空；日星隱耀，山岳潛形；商旅不行，檣傾楫摧；薄暮冥冥，虎嘯猿啼。
			悲情	去國懷鄉，憂讒畏譏，滿目蕭然，感極而悲者矣！
		晴喜	晴景	春和景明，波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃；沙鷗翔集，錦鱗游泳，岸芷汀蘭，郁郁青青。而或長煙一空，皓月千里，浮光躍金，靜影沈璧，漁歌互答，此樂何極？
			喜情	心曠神怡，寵辱偕忘，把酒臨風，其喜洋洋者矣！
議論	仁人志士	不以物喜，不以己悲。 居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。		

作者簡介

1. 范仲淹，字**希文**，諡號**文正**，北宋人，為宋代古文運動先驅，有《范文正公集》。
2. 少時孤苦力學，**斷齋畫粥**。為政號令嚴明，受軍民愛戴。提出**慶曆變法**改革政治，遭到反對被外調。
3. 散文情意真摯，政論雜文趨向古文風格，公文趨於駢儷。詞作多寫邊塞風光，記敘將士勞苦，悲壯蒼涼，是豪放派先驅。也婉約描寫柔和景色，畫面清新優美。

寫作背景

1. 為樓作記

宋仁宗慶曆四年，范仲淹好友滕子京被貶巴陵。隔年重修岳陽樓，請求范仲淹能寫篇祝賀岳陽樓重修之文章。

2. 規勸好友

范仲淹知道滕子京被貶後常懷憤恨不平之氣。滕子京性格豪邁自負，不易聽勸，范仲淹苦無機會勸言，藉此文自抒懷抱外，也規勸勉勵老友。

寫作特色

1. 善用層遞

文中多次利用層遞手法製造文章起伏。

2. 敘事流暢，情節生動

敘事酣暢明快，情節波瀾生動，顯現獨特文字風貌。

修辭

修辭		例句
互文		1. 朝暉夕陰。 2. 去國懷鄉，憂讒畏譏。 3. 不以物喜，不以己悲。
對偶	句中對	1. 政通人和，百廢具興。 2. 櫓傾楫摧 3. 虎嘯猿啼 4. 去國懷鄉，憂讒畏譏。 5. 春和景明 6. 岸芷汀蘭，郁郁青青。

	單句對	1. 銜遠山，吞長江。 2. 北通巫峽，南極瀟湘。 3. 日星隱耀，山岳潛形。 4. 沙鷗翔集，錦鱗游泳。 5. 浮光躍金，靜影沈璧。
	隔句對	1. 居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。
轉化	擬人	1. 銜遠山，吞長江。 2. 陰風怒號，濁浪排空。
譬喻	略喻	1. 浮光躍金，靜影沉璧。
誇飾	空間	1. 陰風怒號，濁浪排空。 2. 上下天光，一碧萬頃。
引用		1. 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂歟！ → 引用《孟子·梁惠王下》：樂以天下，憂以天下。
借代		1. 錦鱗游泳 → 借代為：魚 2. 居廟堂之高 → 借代為：朝廷 3. 處江湖之遠 → 借代為：在野

形音義辨析

※一字多義

形	音	義	例
微	ㄨㄟ	無、非	微斯人，吾誰與歸。
		細微	風俗之於人之心，始乎微而終乎不可禦者也。 曾國藩〈原才〉
		暗中	引入，微指左公處。方苞〈左忠毅公逸事〉
		卑下	猥以微賤，當侍東宮。李密〈陳情表〉
		稍、略	汝嫂非不婉嫕，而於此微缺然。袁枚〈祭妹文〉
		衰微	吾觀三代以下，世衰道微。顧炎武〈廉恥〉

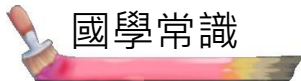
形	音	義	例
薄	ㄅㄛˊ	迫近	薄暮冥冥，虎嘯猿啼。
		微薄	會數而禮勤，物薄而情厚。司馬光〈訓儉示康〉
		沒有厚度	如履薄冰。《詩經·小雅·小旻》

	輕、減輕	躬自厚，而薄責於人。《論語·衛靈公》
	輕視	不宜妄自菲薄，引喻失義。諸葛亮〈出師表〉
	刻薄	故聞柳下惠之風者，鄙夫寬，薄夫敦。《孟子·萬章下》

※一字多音

形	音	義	例
與	ㄩˇ	參與	仲尼與於蜡賓。《禮記·禮運》
	ㄩˇ	從、跟、同	微斯人，吾誰與歸。
		讚許	迷途知反，往哲是與。丘遲〈與陳伯之書〉
		通「舉」，選拔。	選賢與能。《禮記·大同與小康》
		幫助	取諸人以為善，是與人為善者也。《孟子·公孫丑上》
		給予	憶昔封書與君夜。白居易〈與元微之書〉
		等待	日月逝矣，歲不我與。《論語·陽貨》
		同類	民吾同胞，物吾與也。張載〈西銘〉

形	音	義	例
景	ㄐㄩˇ	日光	至若春和景明，波瀾不驚。
	ㄐㄩˊ	大的	凡百元首，承天景命。魏徵〈諫太宗十思疏〉
		景色	月景猶不可言。袁宏道〈晚遊六橋待月記〉
	ㄐㄩˊ	同影	天下雲集而響應，羸糧而景從。賈誼〈過秦論〉



國學常識

※雜記分類

類別	內容	名篇	備註
亭臺樓閣	記敘亭臺樓閣、名勝古蹟的營建修葺、歷史沿革，與作者的議論感慨。	北宋范仲淹〈岳陽樓記〉	貶謫之作
		北宋王禹偁〈黃岡小竹樓記〉	
		北宋歐陽脩〈醉翁亭記〉	
		北宋曾鞏〈墨池記〉	
		北宋蘇轍〈黃州快哉亭記〉	

山水遊記	記敘作者遊歷名山大川所見所聞和切身感受為主	中唐柳宗元〈始得西山宴遊記〉	貶謫之作
		北宋王安石〈遊褒禪山記〉	
		晚明袁宏道〈晚遊六橋待月記〉	
書畫器物	記敘說明圖畫內容、形狀特點和相關情況。	晚明魏學洢〈王叔遠核舟記〉	
人事雜記	記人或敘事為內容。	北宋錢公輔〈義田記〉	
		明歸有光〈項脊軒志〉	

※岳陽樓相關知識

江南三大名樓	黃鶴樓	湖北省武漢市
	滕王閣	江西省南昌市
	岳陽樓	湖南省岳陽市 有洞庭天下水，岳陽天下樓的盛譽
四絕	滕宗諒	修建岳陽樓
	范仲淹	作記
	蘇舜欽	繕寫
	邵鐸	篆額（在碑的上端以篆字書寫「岳陽樓記」四字）
建築特色	依山面水，主樓三層，樓高十五米，全樓樑、柱、棋、檁、椽全靠樑頭銜接，相互咬合，穩如磐石。其建築的另一特色，是樓頂的形狀酷似一頂將軍頭盔，既雄偉又不同於一般。	

※相關成語

成語	釋義
春和景明	春日天氣晴朗，陽光普照。 義近成語：風和日麗、惠風和暢
氣象萬千	形容景象或事物壯麗而多變化。 義近成語：瞬息萬千、朝暉夕陰
心曠神怡	心胸開闊，精神愉悅。 義近成語：賞心悅目、怡然自得
滿目蕭然	映入眼中的都是蕭條空寂或殘破不堪的悲涼景象。 義近成語：滿目瘡痍、百孔千瘡
仁民愛物	愛心普及眾人，推及萬物。 義近成語：民胞物與、愛民如子