

# 歷史

言簡意賅  
話中國

## 雜家與小說家學說

信望愛文教基金會·歷史種子教師團隊



信望愛文教基金會

# 雜家與小說家

## (一) 雜家的起源與特色

雜家是先秦時代學術思想中的九流十家之一。而雜家的特色就在於：「取各家所長，避各家所短見長，沒有原創思想」。

雜家的學者本身並不自認為自己是雜家，而此一名稱是班固在《漢書·藝文志》中最早提出的。《漢書》中說：「雜家者流，蓋出於議官。兼儒、墨，合名、法，知國體之有此，見王治之無不貫，此其所長也。」，並著錄雜家著作二十種四百零三篇於其後。《隋書·經籍志》亦著錄雜家著作九十七部二千七百二十卷之多。紀昀在《雜家類敘》中則認為「雜之廣義，無所不包」。

由於中國哲學在於春秋戰國之後，少見原創性的著作，且項羽火燒秦宮的行為，使得許多思想的經典付之一炬。在其本源殘缺不全之下，多數的思想家往往向不同的諸子各家裡獲取可以補足自己學說的觀點，而不再執著本源，故自西漢以後，九流十家已經都算是雜家，不再純粹為一家說法。

## (二) 雜家舉例——呂不韋與《呂氏春秋》

《呂氏春秋》是戰國末年秦國丞相呂不韋召集屬下門客們集體編撰的百科全書似的傳世巨著，又名《呂覽》。

此書共分為十二紀、八覽、六論，共二十六卷，一百六十篇，二十余萬字，內容豐厚，以道家思想為主幹，匯合了先秦各派學說，「兼儒墨，合名法」，形成了包括政治、經濟、哲學、道德、軍事各方面的理論體系，故史稱「雜家」。司馬遷在《史記》裡將《呂氏春秋》與《周易》、《春秋》等並列，足見該書對當時社會的影響之大。

十二紀 全書主旨， 象徵「道法天地」	春紀	討論養生之道	各十五篇，共六十篇
	夏紀	論述教學道理及音樂理論	
	秋紀	討論軍事問題	
	冬紀	討論人的品質問題	
八覽	有始	內容從開天闢地說起，一直說到做人務	現存六十三篇，疑似遺失一篇
	孝行	本之道、治國之道以及如何認識、分辨	
	慎大	事物、如何用民、為君等問題	
	先識		
	審分		
	審應		

	離俗		
	時君		
六論	開春	雜論儒、道、墨、法、兵、農、縱橫、陰陽家等各家學說。	共三十六篇
	慎行		
	貴直		
	不苟		
	似順		
	士容		

從思想上來看，《呂氏春秋》對於先秦各大思想流派進行了客觀性地總結與取捨，使之融為一爐。

〈不二篇〉中講道：「老聃貴柔，孔子貴仁，墨翟貴廉，關尹貴清，列子貴虛，陳駢貴齊，陽生貴己，孫臏貴勢，王廖貴先，倪良貴後」，認為「一則治，異則亂；一則安，異則危」，這些不同的思想應當統一起來，才能實現「齊萬不同，愚智工拙，皆盡力竭能，如出一穴」的目的。由文意看來，這似乎是一個以道家思想為指導，吸收借鑒的過程，將諸子各家精華內化為己用。

再者，《呂氏春秋》對時空和歷史的認識具有很強的開放性，如〈長見篇〉所論述，「今之于古也，猶古之於後世也。今之於後世，亦猶今之于古也。故審知今，則可知古，知古則可知後，古今前後一也。」他的大意是說：「歷史的發展是一環扣一環的，今之視者，亦猶後之視今，無古不成今。瞭解過去，有助於瞭解今天。但是，瞭解過去並不意味著拘泥不變，恰恰相反，當時代變化了，相應的法規、政策等也應該變化，以適應時代的需要。」它還用「刻舟求劍」這則著名的寓言諷刺了拘泥古法而不知時代在變的人。

此外，《呂氏春秋》還繼承了老莊的無為思想，主張鞏固政權在於清靜無為，「有道之主，因而不為」、「虛靜以待」，只有這種「無為」、「虛靜」，才能達到無為而無不為的自由境界。

### (三)小說家的起源與特色

小說家為先秦諸子思想中，九流十家中的其中一家，根據班固所著《漢書·藝文志》曰：「小說家者流，蓋出於稗官；街談巷語，道聽途說者之所造也。」，表示小說家所做的事以記錄民間街談巷語以傳後世。然而小說家雖然自成一家，但被視為不入流者，故有「九流十家」之說。

古中國小說家所著之書，今多已亡佚，故其學說，已難考查。班固寫《漢書·藝文志》時，參雜著現今已經亡佚的古書《七略》所錄，將十五本著作編入「小說家」的名下，並以自己的理解作註解。分別是：

書名	篇章數目	班固與唐侍郎顏師古，在藝文志上的註解
《伊尹說》	二十七篇	其語淺薄，似依託也。
《鬻子說》	十九篇	後世所加。
《周考》	七十六篇	其周事也。
《青史子》	五十七篇	古史官記事也。
《師曠》	六篇	見《春秋》，其言淺薄，本與此同，似因託之。
《務成子》	十一篇	稱堯問，非古語。
《宋子》	十八篇	孫卿道宋子，其言黃老意。
《天乙》	三篇	天乙謂湯，其言殷時者，皆依託也。
《黃帝說》	四十篇	迂誕依託。
《封禪方說》	十八篇	武帝時。
《待詔臣饒心術》	二十五篇	武帝時。師古曰，劉向《別錄》云：「饒，齊人也，不知其姓，武帝時時詔，作書，名曰《心術》。」
《待詔臣安成未央術》	一篇	應劭曰，道家也，好養生事，為未央之術。
《臣壽周紀》	七篇	項國圉人，宣帝時
《虞初周說》	九百四十三篇	（虞初）河南人，武帝時以方士侍郎，號黃車使者。應劭曰：其說以《周書》為本。師古曰，《史記》云：「虞初，洛陽人。」即張衡《西京賦》「小說九百，本自虞初」者也。
《百家》	一百三十九卷	

## 參考資料

1. [歷史文化學習網](#)
2. [教育 wiki](#)
3. [維基百科](#)
4. [百度百科](#)
5. [中文百科在線](#)