

# 國文 基礎講義

## 典論論文

信望愛文教基金會 國文種子教師團隊



信望愛文教基金會

# 典論論文

## ◆課文結構

典論論文	緣由	前提：文人相輕，自古而然。 舉例： 1. 傅毅、班固伯仲之間，而固小之。 2. 今之文人：建安七子，互不相服。 →斯不自見之患
	作家論	1. 王粲、徐幹：長於辭賦，雖張、蔡不過也。 2. 陳琳、阮瑀：章表書記，今之雋也。 3. 應瑒：和而不壯。 4. 劉楨：壯而不密。 5. 孔融：體氣高妙，不能持論； 及其所善，揚、班儔也。
	作品論	奏議宜雅、書論宜理、銘誄尚實、詩賦欲麗。
	文氣論	文以氣為主，氣之清濁有體，不可力強而致。
	文用論	立論： 文章，經國之大業，不朽之盛事。 古之作者，寄身於翰墨，見意於篇籍。 →不假良史之辭，不託飛馳之勢，聲名自傳於後

## ◆寫作背景

### 1. 政治因素

(1)東漢後期朝廷選拔人才，重孝廉、地方官吏察舉。

→品評人物的清議之風盛行。

(2)曹操掌政後，選拔人才主張唯才是舉。

→為使官職與個人才能相符合，開始研究個人的才能個性與人格特質，進而開始研究作家之才性與辨析文體之性質。

### 2. 個人企圖

曹丕：「生有七尺之形，死唯一棺之土。唯立德揚名，可以不朽；其次莫如著篇籍。」

→追求永恆之文學生命。

## ◆寫作特色

### 1. 立論精要

- (1)典論論文不滿六百字，但內容相當豐富，有理論、有批評。  
 (2)文中有對錯誤態度的批評，又有對多位作家作品的具體評論。

### 2. 駢散兼行

受當時文風影響，屬駢散兼行的句法。

## ◆形音義辨析

### ※一字多義

形	音	義	例
加	ㄐ — ㄩ	轉移、改變	不以隱約而弗務，不以康樂而加思。曹丕《典論·論文》
		施加	恩所加，則思無因喜以謬賞。魏徵〈諫太宗十思疏〉
		更加	蓋其又深，則其至又加少矣。王安石〈遊褒禪山記〉
		增益	萬鍾於我何加焉。《孟子·告子上》

形	音	義	例
素	ㄌ ㄨˋ	本性	引氣不齊，巧拙有素。曹丕《典論·論文》
		代稱信件	重疊魚中素，幽緘手自開。元稹〈魚中素詩〉
		潔白、白色	春冬之時，則素湍綠潭。《水經·江水注》
		質樸，不加裝飾	素面華衣而拜。杜光庭〈虬髯客傳〉
		向來	文靜素奇其人，一旦聞有客善相。杜光庭〈虬髯客傳〉
		樸素	眾人皆以奢靡為榮，吾心獨以儉素為美。司馬光〈訓儉示康〉
		交情	非有平生之素。蘇軾〈留侯論〉

形	音	義	例
假	ㄐ ㄩˋ	借	於辭無所假。曹丕《典論·論文》
		借重，待	不假良史之辭。曹丕《典論·論文》
		寬容、寬饒	大臣犯法，無所寬假。《北史·魏世祖紀》
		假使	假令韓信學道謙讓，不伐己功，不矜其能。《史記·淮陰侯列傳》

### ※一字多音

形	音	義	例
屬	ㄕㄨˋ	連綴、綴輯	武仲以能屬文，為蘭臺令史。曹丕《典論·論文》
		叮嚀、請託	使人屬孟嘗君，願寄食門下。《戰國策·馮諼客孟嘗君》
		倒酒勸飲	舉酒屬客，誦明月之詩，歌窈窕之章。蘇軾〈赤壁賦〉
	ㄕㄨˊ	隸屬	名屬教坊第一部。白居易〈琵琶行并序〉
		類	有良田、美池、桑竹之屬。陶淵明〈桃花源記〉
		輩	不者，若屬皆且為所虜。《史記·項羽本紀·鴻門宴》

形	音	義	例
相	ㄒㄩˋ	互相	文人相輕。曹丕《典論·論文》
		代詞性助詞	各以所長，相輕所短。曹丕《典論·論文》
	ㄒㄩˊ	占視判斷吉凶	相君之面，不過封侯，又危不安。《史記·淮陰侯列傳》
		贊禮之人	宗廟之事，如會同，端章甫，願為小相焉。《論語·先進》
		輔佐、幫助	相夫教子。
		百官之長	宰相。

形	音	義	例
見	ㄐ 一 ㄋ	看見	又患闇於自見，謂己為賢。曹丕《典論·論文》
		被	匹夫見辱，拔劍而起。蘇軾〈留侯論〉
		代詞性助詞，無義	生孩六月，慈父見背。李密〈陳情表〉
	ㄊ 一 ㄋ	顯現、表現、顯露	寄身於翰墨，見意於篇籍。曹丕《典論·論文》 時窮節乃見，一一垂丹青。文天祥〈正氣歌并序〉 觀其所以微見其意。蘇軾〈留侯論〉

### ◆修辭

錯綜	故西伯幽而演易，周旦顯而制禮； 不以隱約而弗務，不以康樂而加思。
排比	奏議宜雅，書論宜理，銘誄尚實，詩賦欲麗。
映襯	各以所長，相輕所短。 家有敝帚，享之千金。 遂營目前之務，而遺千載之功。
轉品	文人相輕。 而固小之。 貴遠賤近。

### ◆國學常識

#### ※建安文學

時代背景	1. 建安是東漢獻帝的年號。 2. 建安文學還包含了三國初期的一段時間。 3. 經歷漢末兩次黨錮之禍，又有黃巾之亂、董卓之亂。 →是中國歷史上一個空前動亂的時代。
代表作家	1. 三祖陳王：魏武帝曹操、魏文帝曹丕、魏明帝曹叡、陳思王曹植。 2. 建安七子：孔融、陳琳、阮瑀、王粲、徐幹、應瑒、劉楨。
風格特色	作品多沉雄蒼壯、風格勁健，表現出奮發昂揚的精神。

	→即所謂 <b>建安風骨</b> 。
--	--------------------

### ※曹丕文學成就

文學批評	<p>1. 《典論·論文》為<b>中國文學批評之祖</b>。</p> <p>→在此之前的文學批評之語，往往只有一、二句，且散見於先秦諸子各篇中，未見專篇討論。</p> <p>2. 反映建安時期的中國文學開始步入<b>自覺期</b>。</p> <p>→<b>賦予文學獨立之生命</b>。</p>
詩歌成就	曹丕所作〈燕歌行〉二首，是現存 <b>最早最完整的七言詩</b> 。

### ※相關成語

成語	釋義
伯仲之間	彼此相差無幾。 義近成語：不分軒輊、一時瑜亮、工力悉敵
敝帚自珍	比喻把自己不好的東西當做珍寶。 義近成語：敝帚千金、敝帚自珍
並駕齊驅	齊頭並進。比喻彼此能力、地位相當。
才高八斗	才學極高。
代人捉刀	指代人作文、做事。