

國文

基礎講義

勸和論

信望愛文教基金會 國文種子教師團隊



信望愛文教基金會

勸和論

課文結構

勸和論	分類→人心之變	其禍倡於匪徒
		後燎原莫遏，玉石俱焚
		雖正人君子，亦受其牽制而或朋從之也
	和諧的重要 →兄弟手足， 不應分類	四海皆兄弟是也，況當共處一隅
		友從兩手，朋從兩肉 →朋友如左右手、構成身體之肉
	對立之害	動之以情： 1. 同自內府而來，同為臺人 2. 同居一府，猶如同室之兄弟，是至親的關係
		說之以理： 1. 分畛域王法必誅 2. 同為一府，有秦越之異是變本加厲
		結論： 分類而元氣剝削殆盡，村市半成邱墟
	呼籲願景	人民：希望人民知錯能改 →天地有好生之德，人心會有轉移的時候
		己：反省自己 →應付諸行動，化解疏導此情況
期待： 1. 彼此告誡，洗心革面 2. 一視同仁，內憂外患不至		

作者簡介

1. 鄭用錫，字在中，號祉亭，清竹塹(今新竹)人。
2. 宣宗道光三年(1823)中進士，為清代第一位臺灣籍進士。
3. 鴉片戰爭時，英國船艦進犯大安港，鄭用錫募兵援助官兵，因功獲得賞賜；另也熱心地方事務，興文教，獎掖後進，**致力於排解地方紛爭**，安定了地方政治，貢獻良多。



寫作動機

1. 臺灣由於地理環境及移民歷史背景，形成多元文化社會，彼此之間常產生衝突，嚴重者即是大規模的**武裝械鬥**。武裝械鬥不僅造成嚴重傷亡，也影響百姓生活的安定。
2. 清文宗咸豐三年(1853)，艋舺地區晉江、惠安、南安三縣(稱為三邑)與同安縣移民，因在港口卸貨時的口角問題，引發大規模的械鬥(即為**頂下郊拚**)，官方無力控制，鄭用錫多方奔走調停，於五月撰寫本文，勸導民眾放下仇恨、省籍，和平相處。

寫作特色

1. 立論明確

以「勸和」為主旨，從不和的根源談起，由理_理的層次入手，主張泯除異別，避免人心的分裂。

2. 論說有據

- (1) 從分類、地緣、血緣等不同角度進行論證，申論人非禽獸，具有良善本心，彼此血氣相連。
- (2) 引用古證：引子夏「四海之內皆兄弟」之說法，強調同居臺灣的人民更必須和睦相處。
- (3) 利用析字：「友從兩手，朋從兩肉」，強調友朋間與己身密切相關，不應互相傷害。

3. 立場堅定

強調國家律法的不可動搖，告誡人民勿以身試法，增加了勸說的正當性、權威性。

4. 以情動人

語氣婉轉動人，期待未來，以自身對鄉土情感出發，期望喚起人民的共同情感以及鄉土意識，放下仇恨共同創造未來。

形音義辨析

※一字多義

形	音	義	例
夙	ㄙㄨˋ	從前的、舊的	夙憤。鄭用錫〈勸和論〉
		早晨	夙夜匪懈。
		平常的、一向的	夙願以償。

※一字多音

形	音	義	例
---	---	---	---

倡	彳 尤、	發起、領導	提倡、倡導。
	彳 尤	古代以歌舞演戲為業的人	倡優。
		狂妄	倡狂。

形	音	義	例
拂	匕 ㄨ、	憤怒的樣子	拂然。鄭用錫〈勸和論〉
		輕輕掠過	春風拂面、清拂。
		掃去、擦去	拂拭。
		違背	行拂亂其所為。《孟子·告子下》
		甩	拂袖而去。
	天將亮的時候	拂曉。	
ㄅ 一、	輔佐，通弼。	法家拂士。	

※形近字

形	音	義	例
揆	ㄎ ㄨ、 ㄟ	衡量、審度	揆諸出入相友之義。鄭用錫〈勸和論〉
		統理國政的官員	閣揆、首揆。
睽	ㄎ ㄨ、 ㄟ	分離	睽違。
		張眼注視的樣子	眾目睽睽。
癸	ㄍ ㄨ、 ㄟ	天干之一	永和九年，歲在癸丑。王羲之〈蘭亭集序〉

形	音	義	例
畛	ㄕ ㄣ、	界限	若分畛域，王法在所必誅。鄭用錫〈勸和論〉
		田間分界的道路	畦畛。
軫	ㄕ ㄣ、	傷痛、憐憫	軫念、軫懷
		星宿名	軫宿。

胗	出 ㄣ	鳥類的胃	雞胗。
殄	去 一 ㄎ	糟蹋、浪費	暴殄天物。

修辭

借喻	1. 燎原莫遏，玉石俱焚。
引用	1. 即子夏所言四海皆兄弟是也。
析字	1. 友從兩手，朋從兩肉。
激問	1. 何今分類至於此極耶？ 2. 非奇而又奇者哉？ 3. 安能由親及疏，而親隔府之彰人，親隔省之粵人乎？ 4. 數年以後，仍成樂土，豈不休哉？
借代	1. 干戈之禍。→借指武力爭鬥。
對偶	天地有好生之德，人心無不轉之時。

國學常識

※論辯類古文

類別	定義	例子
論	用在論斷事理，主要分為論政、論學、論史、論文等等。	賈誼〈過秦論〉 蘇軾〈留侯論〉
辯	側重「辯駁」某種說法，針對某一特定觀點或主張，進行批判辯論。	韓愈〈諱辯〉 柳宗元〈桐葉封弟辯〉
議	常用於朝廷之上，陳述自身不同意見。可分為奏議以及私議兩類。	陳子昂〈復仇議〉 柳宗元〈駁復仇議〉
原	堆論事物的本源，對某問題進行深究。	黃宗羲〈原君〉。 曾國藩〈原才〉
解	對事物進行解說，常用問答形式。	韓愈〈進學解〉

說	強調說明解釋，行文較為自由，題材可大可小，類雜文性質。	韓愈〈師說〉 柳宗元〈捕蛇者說〉 周敦頤〈愛蓮說〉
---	-----------------------------	---------------------------------